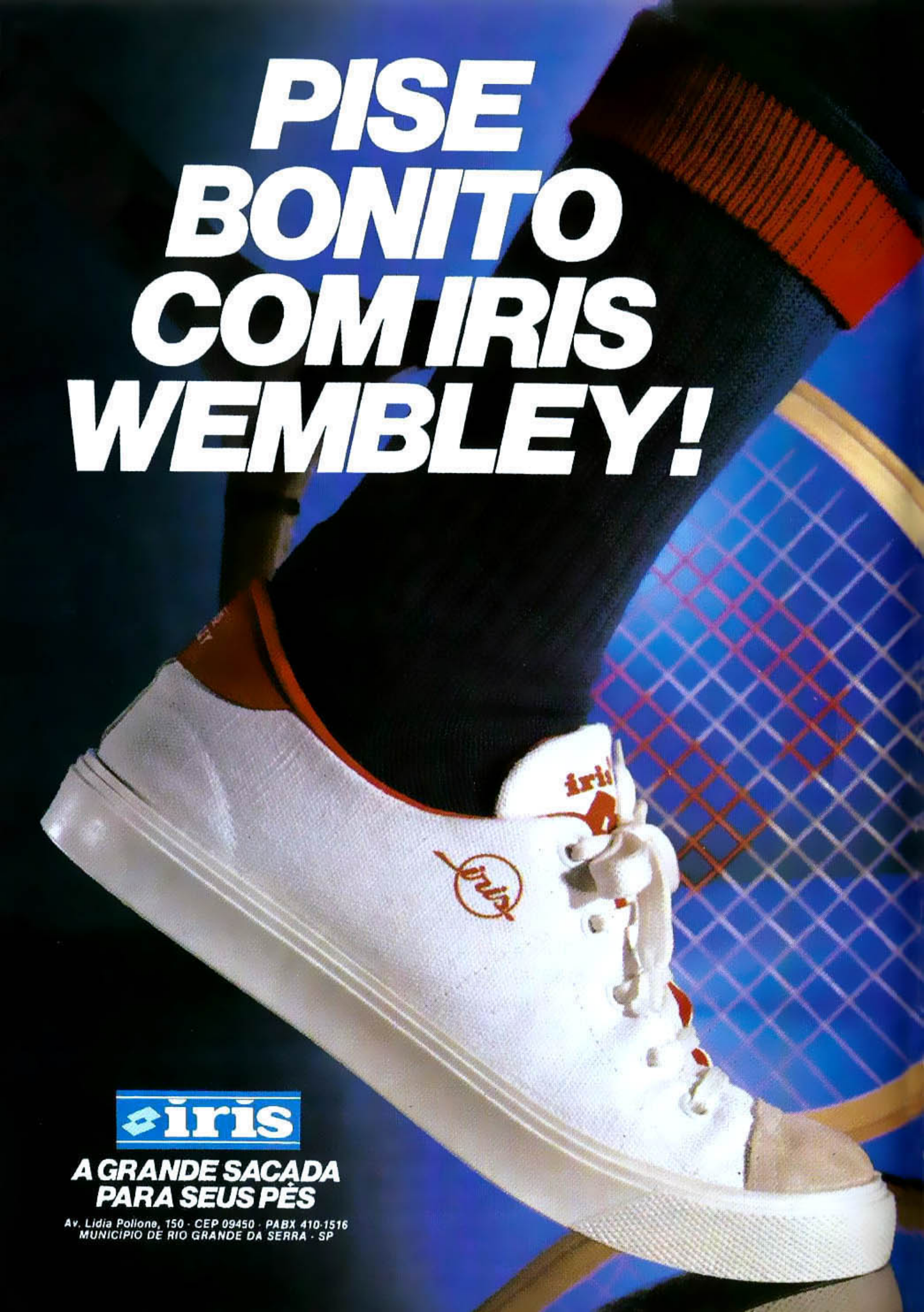
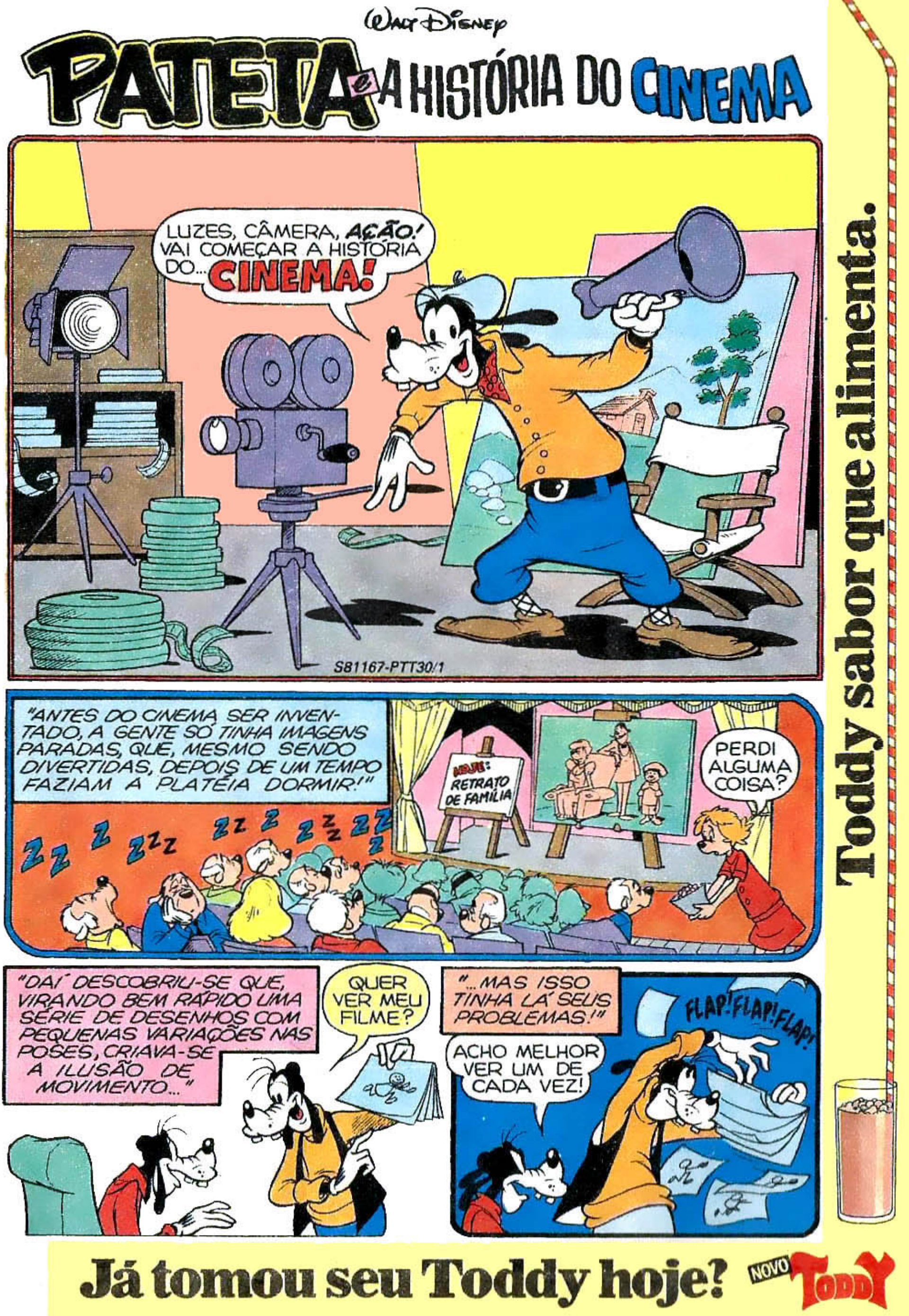
Walt Disney
Pateta
ALMIR
EDITORA ABRIL
30
Cr$ 170
A HISTÓRIA DO CINEMA
Manaus, Santarém, Boa Vista, Altamira, Macapá, Porto Velho, Rio Branco, Jiparaná, Vilhena (via aérea): Cr$ 220 · COD 5040
QUADRADINHOS PATOPOLIS .BLOGSPOT.COM

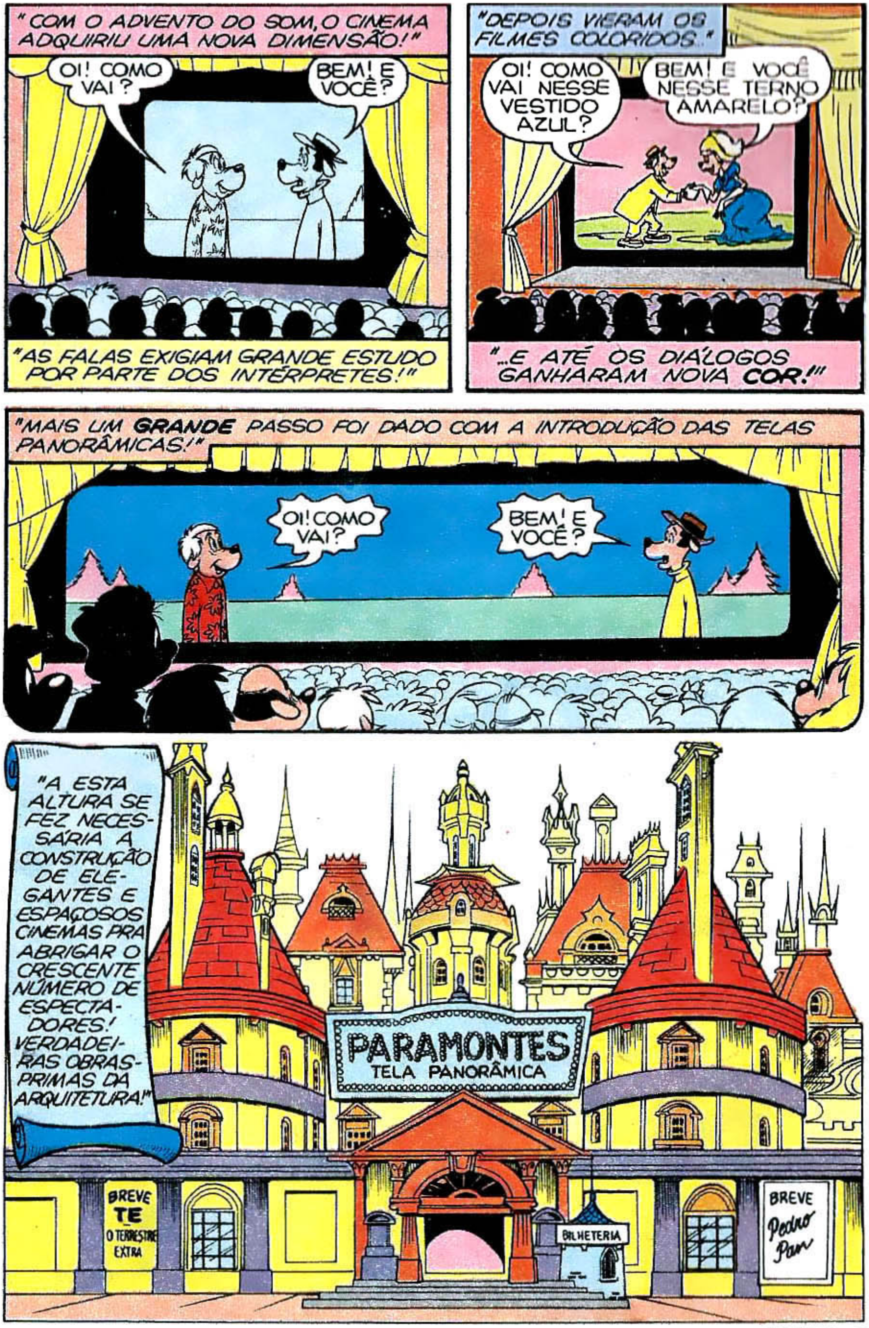
Walt Disney
Pateta
EDITORA ABRIL
30
Cr$ 170
A HISTÓRIA DO CINEMA
Manaus, Santarém, Boa Vista, Altamira, Macapá, Porto Velho, Rio Branco, Jiparaná, Vilhena (via aérea): Cr$ 220 · COD 5040


PISE
BONITO
COM IRIS
WEMBLEY!
iris
A GRANDE SACADA
PARA SEUS PÉS
Av. Lidia Pollone, 150 · CEP 09450 · PABX 410-1516
MUNICIPIO DE RIO GRANDE DA SERRA · SP



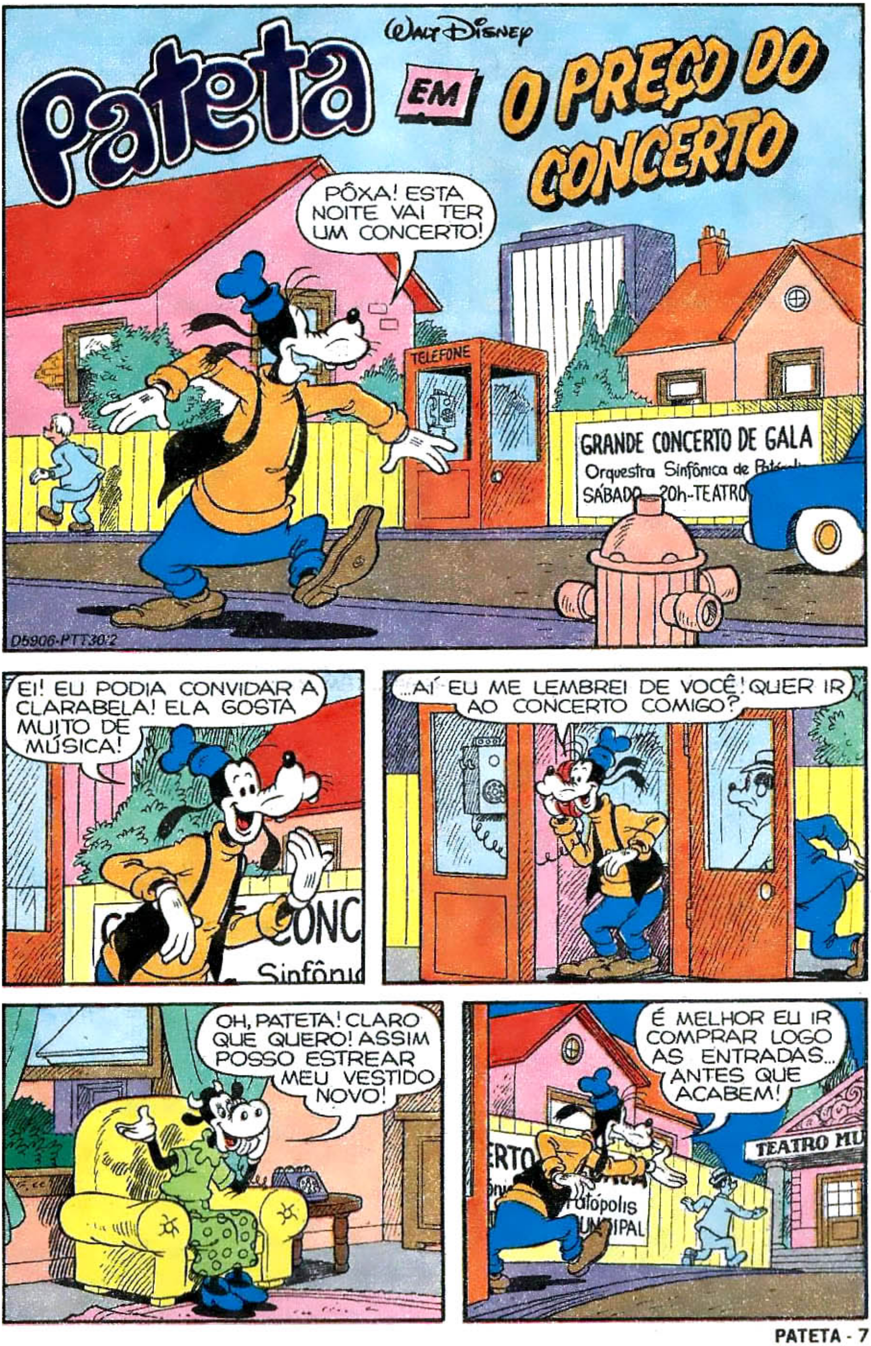
© 1983 WALT DISNEY PRODUCTIONS

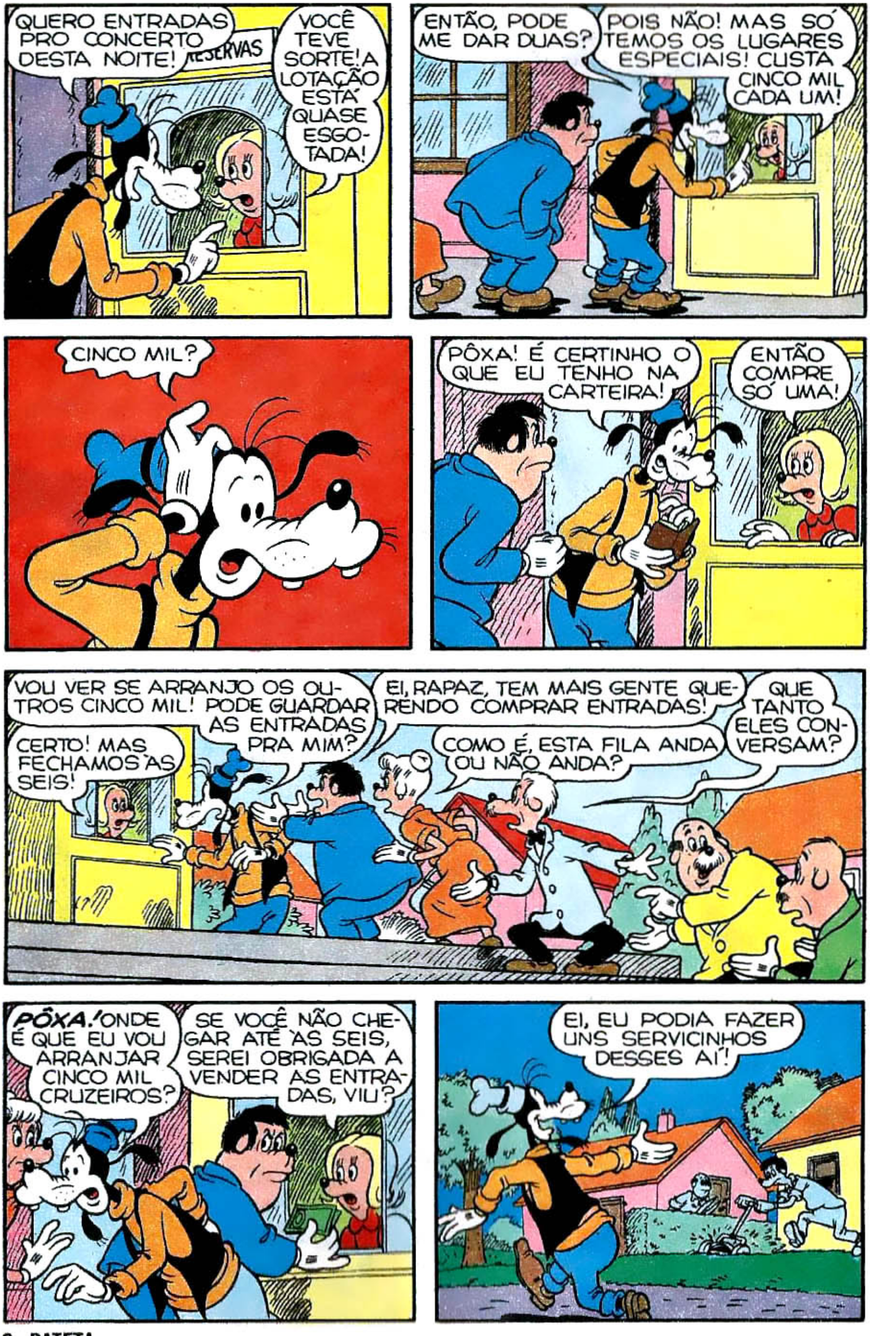
"ALGUM TEMPO DEPOIS, TIVERAM A IDÉIA DE PASSAR AS IMAGENS EM LONGAS FAIXAS DE FILME..."
E COMO FUNCIONA?
BEM...
NÃO PARE! ESTÁ VENDO SE MEXER?
"...MAS FOI SÓ DEPOIS QUE INVENTARAM O PROJETOR QUE ESSE PROCESSO DEU BOM RESULTADO!"
"FOI ASSIM QUE NASCERAM NOVOS ÍDOLOS... OS ASTROS DA TELA!"
ELE NÃO É BÁRBARO?
DIVINO!
Estrelando: RODOLFO VALENTÃO
"NO COMEÇO, OS FILMES ERAM MUDOS E ISSO TRAZIA UM CERTO DESAPONTAMENTO NAS FÃS QUANDO CONHECIAM OS ARTISTAS EM PESSOA!"
OCÊ BRIA MAIS QUI DEIZ ESTRELA!
"É CLARO QUE, NESSA ÉPOCA, TUDO ERA MAIS SIMPLES NAS FILMAGENS!"
ESTOU ROUCO! NÃO POSSO REPRESENTAR!
E POR QUÊ? ESTE FILME É MUDO!
"OS EFEITOS ESPECIAIS TAMBÉM JÁ SE FAZIAM PRESENTES..."
MANDA MAIS FLOCOS DE SABÃO!
"PELA SUA EXPRESSÃO, O ARTISTA PASSAVA TODO TIPO DE EMOÇÃO PRA PLATÉIA!"
DEMONSTRE MEDO!
AGORA ALEGRIA!
SAUDADE!

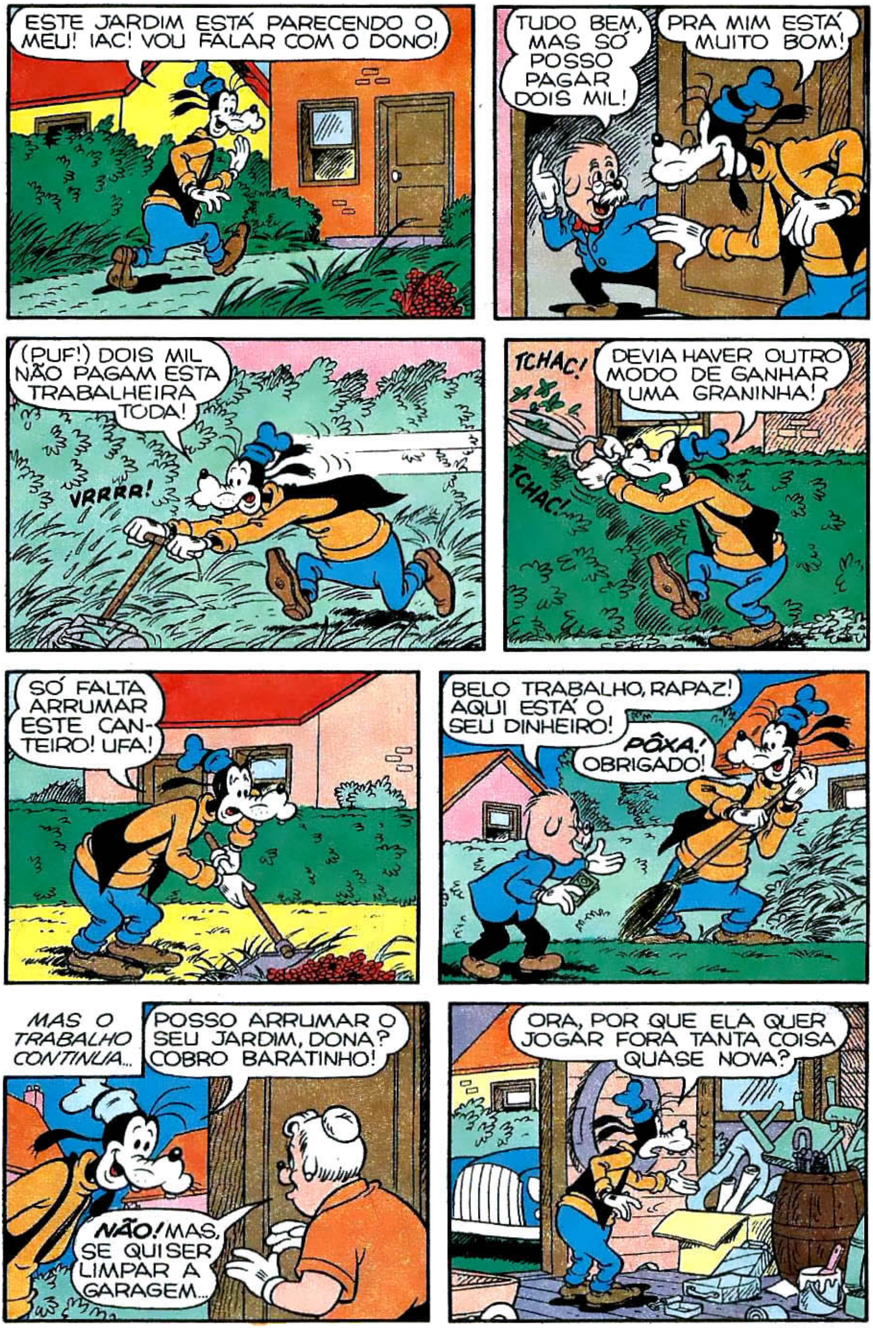


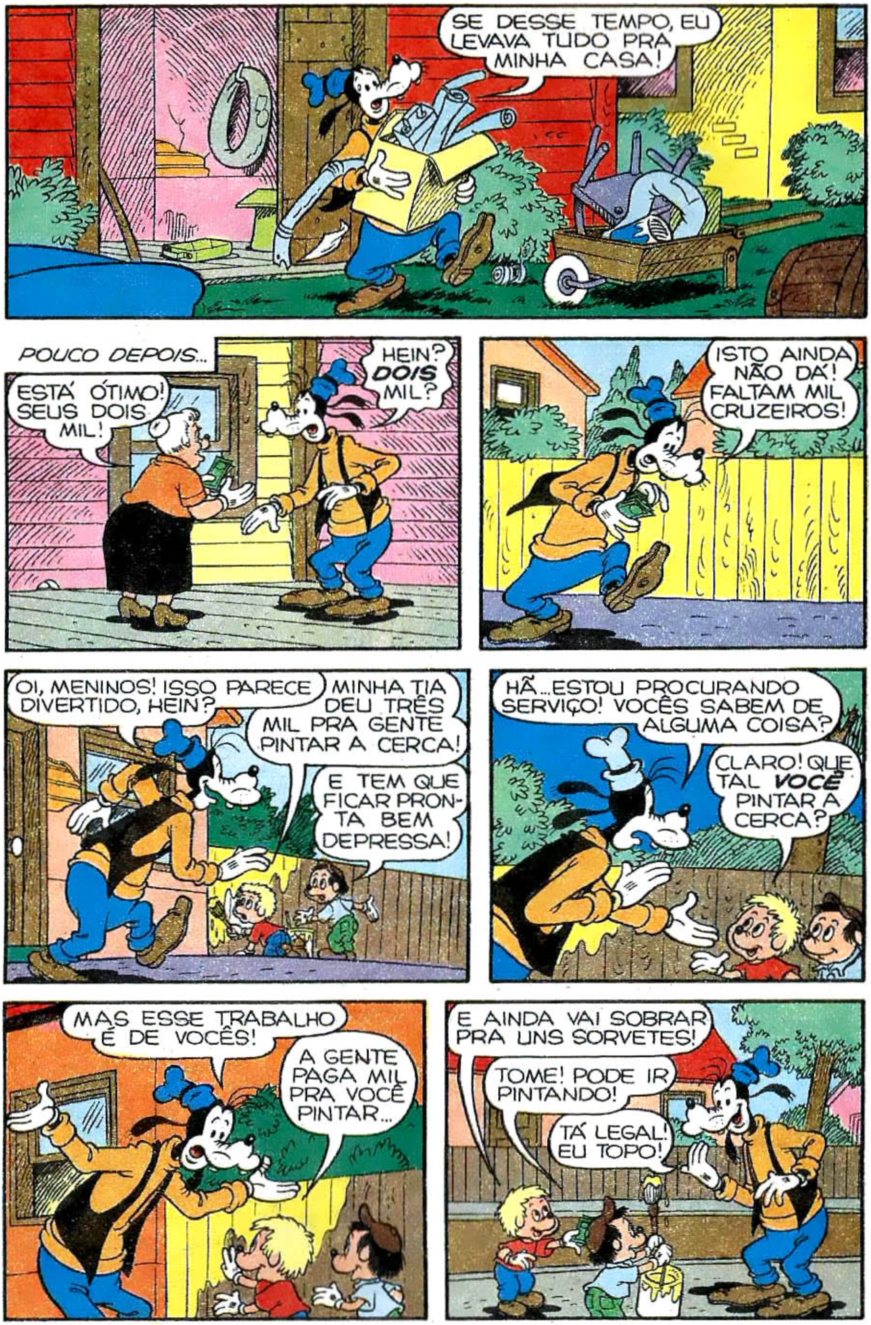
"COM O ADVENTO DO SOM, O CINEMA ADQUIRIU UMA NOVA DIMENSÃO!"
OI! COMO VAI?
BEM! E VOCÊ?
"AS FALAS EXIGIAM GRANDE ESTUDO POR PARTE DOS INTÉRPRETES!"
"DEPOIS VIERAM OS FILMES COLORIDOS..."
OI! COMO VAI NESSE VESTIDO AZUL?
BEM! E VOCÊ NESSE TERNO AMARELO?
"...E ATÉ OS DIÁLOGOS GANHARAM NOVA COR!"
"MAIS UM GRANDE PASSO FOI DADO COM A INTRODUÇÃO DAS TELAS PANORÂMICAS!"
OI! COMO VAI?
BEM! E VOCÊ?
"A ESTA ALTURA SE FEZ NECESSÁRIA A CONSTRUÇÃO DE ELEGANTES E ESPAÇOSOS CINEMAS PRA ABRIGAR O CRESCENTE NÚMERO DE ESPECTADORES! VERDADEIRAS OBRAS-PRIMAS DA ARQUITETURA!"
PARAMONTES
TELA PANORÂMICA
BREVE
TE
O TERRESTRE
EXTRA
BILHETERIA
BREVE
Pedro Pan

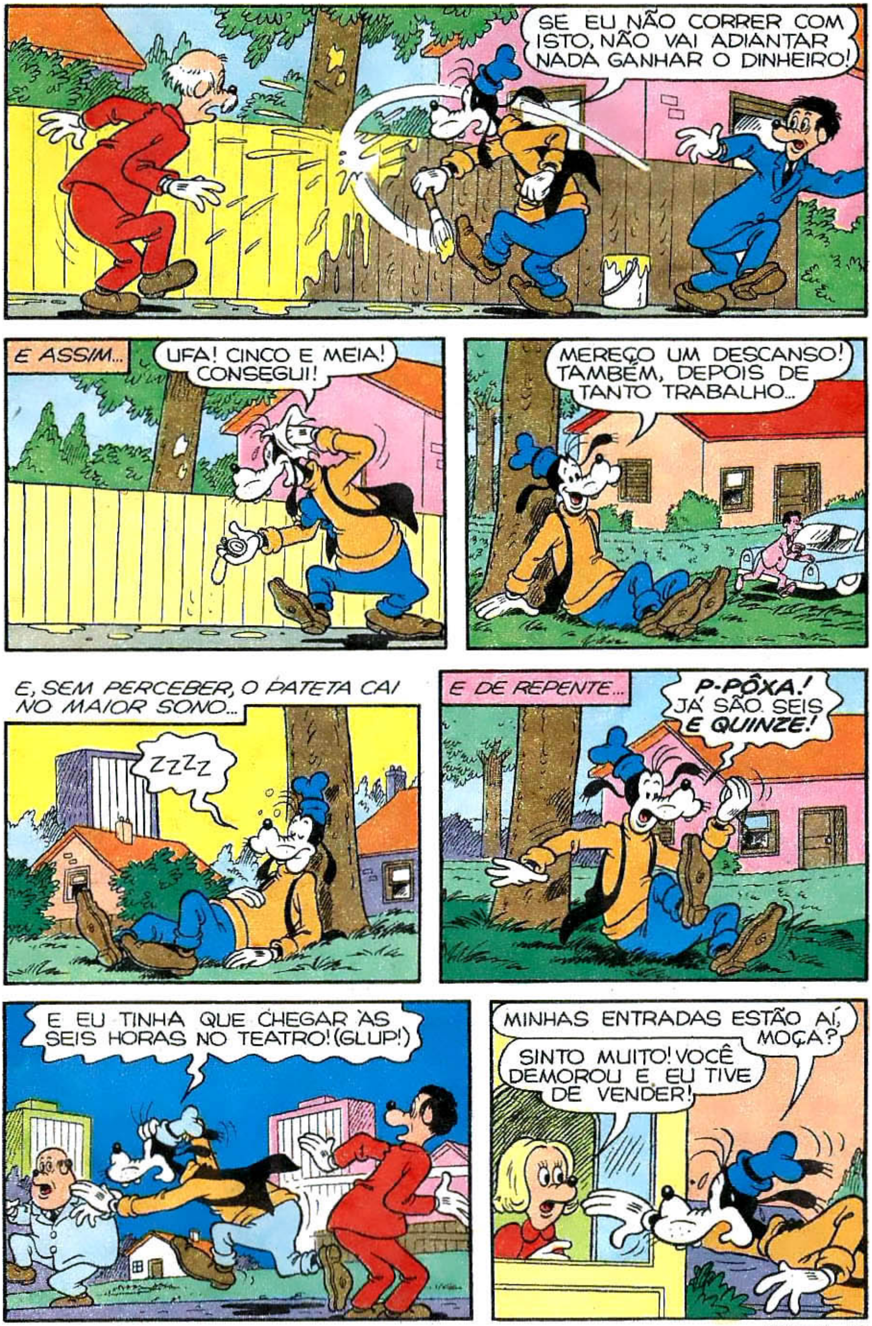
"COM O TEMPO, OS EFEITOS ESPECIAIS SE TORNARAM CADA VEZ MAIS ESPECIAIS!"
PUXA! PARECE TÃO REAL QUE ATÉ SINTO CHEIRO DE FUMAÇA!
IAU!
"NOS DIAS DE HOJE, OS EQUIPAMENTOS ESTÃO TÃO APERFEIÇOADOS QUE JÁ PODEMOS ATÉ FAZER FILMAGENS CASEIRAS..."
AI, FILHOTE!
ISSO!
BEM NATURAL!
BUÁÁÁ!
BEM, COMO PODEM VER, FOI UM LONGO CAMINHO DESDE AS PRIMEIRAS IMAGENS BRUXE-LANTES...
...PRIMEIRAS BRUXAS...
...PRIMEIROS BRUXEDOS...
CORTA!
ESTAVA PÉSSIMO! VAMOS COMEÇAR TUDO DE NOVO, PATETA!
A HISTÓRIA DO CINEMA... TOMADA 635!
fim

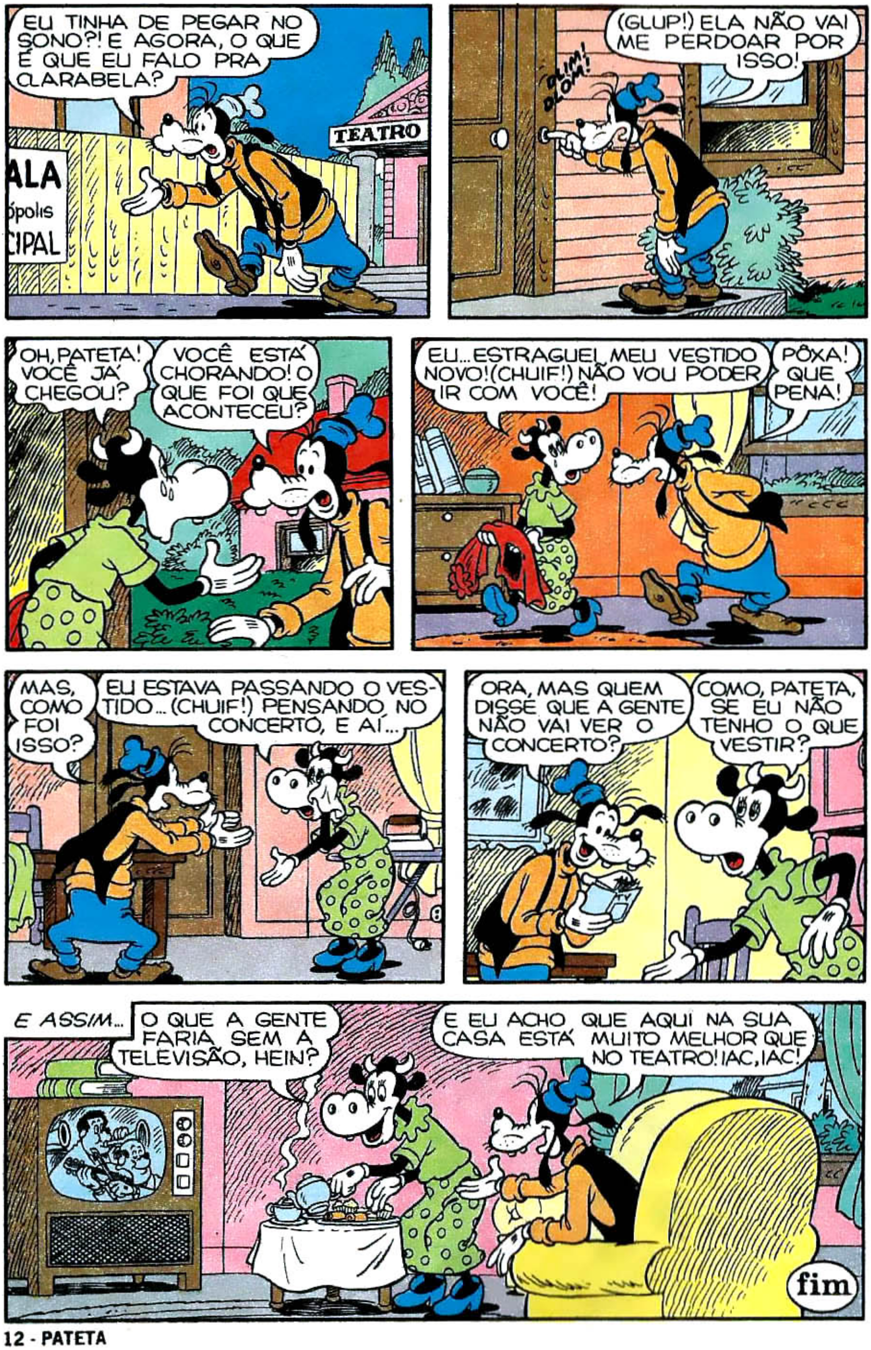

WALT DISNEY
PATETA EM O PREÇO DO CONCERTO
PÔXA! ESTA NOITE VAI TER UM CONCERTO!
TELEFONE
GRANDE CONCERTO DE GALA
Orquestra Sinfônica de
SÁBADO 20h-TEATRO
D5906-PTT30:2
EI! EU PODIA CONVIDAR A CLARABELA! ELA GOSTA MUITO DE MÚSICA!
...AÍ EU ME LEMBREI DE VOCÊ! QUER IR AO CONCERTO COMIGO?
OH, PATETA! CLARO QUE QUERO! ASSIM POSSO ESTREAR MEU VESTIDO NOVO!
É MELHOR EU IR COMPRAR LOGO AS ENTRADAS... ANTES QUE ACABEM!
TEATRO MU
Patópolis


QUERO ENTRADAS PRO CONCERTO DESTA NOITE!
RESERVAS
VOCÊ TEVE SORTE! A LOTAÇÃO ESTÁ QUASE ESGOTADA!
ENTÃO, PODE ME DAR DUAS?
POIS NÃO! MAS SÓ TEMOS OS LUGARES ESPECIAIS! CUSTA CINCO MIL CADA UM!
CINCO MIL?
PÔXA! É CERTINHO O QUE EU TENHO NA CARTEIRA!
ENTÃO COMPRE SÓ UMA!
VOU VER SE ARRANJO OS OUTROS CINCO MIL! PODE GUARDAR AS ENTRADAS PRA MIM?
CERTO! MAS FECHAMOS ÀS SEIS!
EI, RAPAZ, TEM MAIS GENTE QUERENDO COMPRAR ENTRADAS!
COMO É, ESTA FILA ANDA OU NÃO ANDA?
QUE TANTO ELES CONVERSAM?
PÔXA! ONDE É QUE EU VOU ARRANJAR CINCO MIL CRUZEIROS?
SE VOCÊ NÃO CHEGAR ATÉ ÀS SEIS, SEREI OBRIGADA A VENDER AS ENTRADAS, VIU?
EI, EU PODIA FAZER UNS SERVICINHOS DESSES AÍ!


ESTE JARDIM ESTÁ PARECENDO O MEU! IAC! VOU FALAR COM O DONO!
TUDO BEM, MAS SÓ POSSO PAGAR DOIS MIL!
PRA MIM ESTÁ MUITO BOM!
(PUF!) DOIS MIL NÃO PAGAM ESTA TRABALHEIRA TODA!
VRRRR!
TCHAC!
DEVIA HAVER OUTRO MODO DE GANHAR UMA GRANINHA!
TCHAC!
SÓ FALTA ARRUMAR ESTE CANTEIRO! UFA!
BELO TRABALHO, RAPAZ! AQUI ESTÁ O SEU DINHEIRO!
PÔXA! OBRIGADO!
MAS O TRABALHO CONTINUA...
POSSO ARRUMAR O SEU JARDIM, DONA? COBRO BARATINHO!
NÃO! MAS, SE QUISER LIMPAR A GARAGEM...
ORA, POR QUE ELA QUER JOGAR FORA TANTA COISA QUASE NOVA?


SE DESSE TEMPO, EU LEVAVA TUDO PRA MINHA CASA!
POUCO DEPOIS...
ESTÁ ÓTIMO! SEUS DOIS MIL!
HEIN? DOIS MIL?
ISTO AINDA NÃO DÁ! FALTAM MIL CRUZEIROS!
OI, MENINOS! ISSO PARECE DIVERTIDO, HEIN?
MINHA TIA DEU TRÊS MIL PRA GENTE PINTAR A CERCA!
E TEM QUE FICAR PRONTA BEM DEPRESSA!
HÃ...ESTOU PROCURANDO SERVIÇO! VOCÊS SABEM DE ALGUMA COISA?
CLARO! QUE TAL VOCÊ PINTAR A CERCA?
MAS ESSE TRABALHO É DE VOCÊS!
A GENTE PAGA MIL PRA VOCÊ PINTAR...
E AINDA VAI SOBRAR PRA UNS SORVETES!
TOME! PODE IR PINTANDO!
TÁ LEGAL! EU TOPO!


SE EU NÃO CORRER COM ISTO, NÃO VAI ADIANTAR NADA GANHAR O DINHEIRO!
E ASSIM...
UFA! CINCO E MEIA! CONSEGUI!
MEREÇO UM DESCANSO! TAMBÉM, DEPOIS DE TANTO TRABALHO...
E, SEM PERCEBER, O PATETA CAI NO MAIOR SONO...
ZZZZ
E DE REPENTE...
P-PÔXA! JÁ SÃO SEIS E QUINZE!
E EU TINHA QUE CHEGAR ÀS SEIS HORAS NO TEATRO! (GLUP!)
MINHAS ENTRADAS ESTÃO AÍ, MOÇA?
SINTO MUITO! VOCÊ DEMOROU E EU TIVE DE VENDER!


EU TINHA DE PEGAR NO SONO?! E AGORA, O QUE É QUE EU FALO PRA CLARABELA?
TEATRO
ALA
ópolis
CIPAL
(GLUP!) ELA NÃO VAI ME PERDOAR POR ISSO!
DLIM! DLOM!
OH, PATETA! VOCÊ JÁ CHEGOU?
VOCÊ ESTÁ CHORANDO! O QUE FOI QUE ACONTECEU?
EU... ESTRAGUEI MEU VESTIDO NOVO! (CHUIF!) NÃO VOU PODER IR COM VOCÊ!
PÔXA! QUE PENA!
MAS, COMO FOI ISSO?
EU ESTAVA PASSANDO O VESTIDO... (CHUIF!) PENSANDO NO CONCERTO, E AÍ...
ORA, MAS QUEM DISSE QUE A GENTE NÃO VAI VER O CONCERTO?
COMO, PATETA, SE EU NÃO TENHO O QUE VESTIR?
E ASSIM...
O QUE A GENTE FARIA SEM A TELEVISÃO, HEIN?
E EU ACHO QUE AQUI NA SUA CASA ESTÁ MUITO MELHOR QUE NO TEATRO! IAC, IAC!
fim

GANHE MAIS DINHEIRO

estudando por correspondência nas

ESCOLAS ASSOCIADAS

SEDE: AVENIDA SANTO AMARO, 483 - VILA NOVA CONCEIÇÃO
CAIXA POSTAL 19.155 - CEP 01000 - SÃO PAULO - CAPITAL

APRENDA A
FOTOGRAFAR E REVELAR
COLORIDO/PRETO E BRANCO

Um curso destinado a todos os que desejam aprender os segredos da FOTOGRAFIA. Poderá trabalhar em sua própria casa e ganhar mais dinheiro nas horas vagas, sem emprego de capital. Ensinamos também a copiar fotografias a cores no papel.
GRÁTIS: Uma máquina fotográfica e laboratório para revelar.

RADIOTÉCNICO
TRANSISTORES E TELEVISÃO
(PRETO E BRANCO/COLORIDO)

Estamos na era das comunicações e isso torna qualquer atividade do setor um excelente campo profissional. Por isso, nós ensinamos você a consertar, montar e fazer seus próprios aparelhos; tudo sobre receptores de rádio e televisão, transistores, amplificadores, receptores de AM e FM, caixas acústicas, etc. Este curso está todo ilustrado e você poderá, em sua própria residência, montar uma oficina para garantir-lhe uma profissão liberal e ter mais lucros em pouco tempo. GRÁTIS: Um "Kits" completo para montar um rádio AM, mais soldador, solda e Chave-de-fenda.

OUTROS CURSOS QUE MANTEMOS:

- DESENHO ARTÍSTICO E PUBLICITÁRIO
- COMPUTAÇÃO ELETRÔNICA
- JORNALISMO
- CONTABILIDADE PRÁTICA
- SUPLETIVO DO 1.º GRAU
- PRÁTICO PERFUMISTA
- AGROPECUÁRIA
- AUXILIAR DE ENFERMAGEM
- ELETRICIDADE
- INGLÊS COM FITAS
- RELOJOEIRO TÉCNICO
- AR CONDICIONADO E REFRIGERAÇÃO
- PINTURA DE IMAGENS
- BELEZA DA MULHER MODERNA
- TÉCNICO EM INSTALAÇÕES HIDRÁULICAS E SANITÁRIAS
- MESTRE DE OBRAS
- CORTE E COSTURA
- VIOLÃO E GUITARRA

Solicite AINDA HOJE o Catálogo Ilustrado de nossos Cursos

GRÁTIS! Material completo para o aprendizado.

ESCOLAS ASSOCIADAS Caixa Postal: 19155
CEP 01000 – Vila Nova Conceição – São Paulo - Capital
Peço enviar-me, gratuitamente, informações sobre o curso
(Indicar o desejado)..............................

Nome..

Rua.. Nº ....

CEP............... Bairro.................................. C. Postal ....

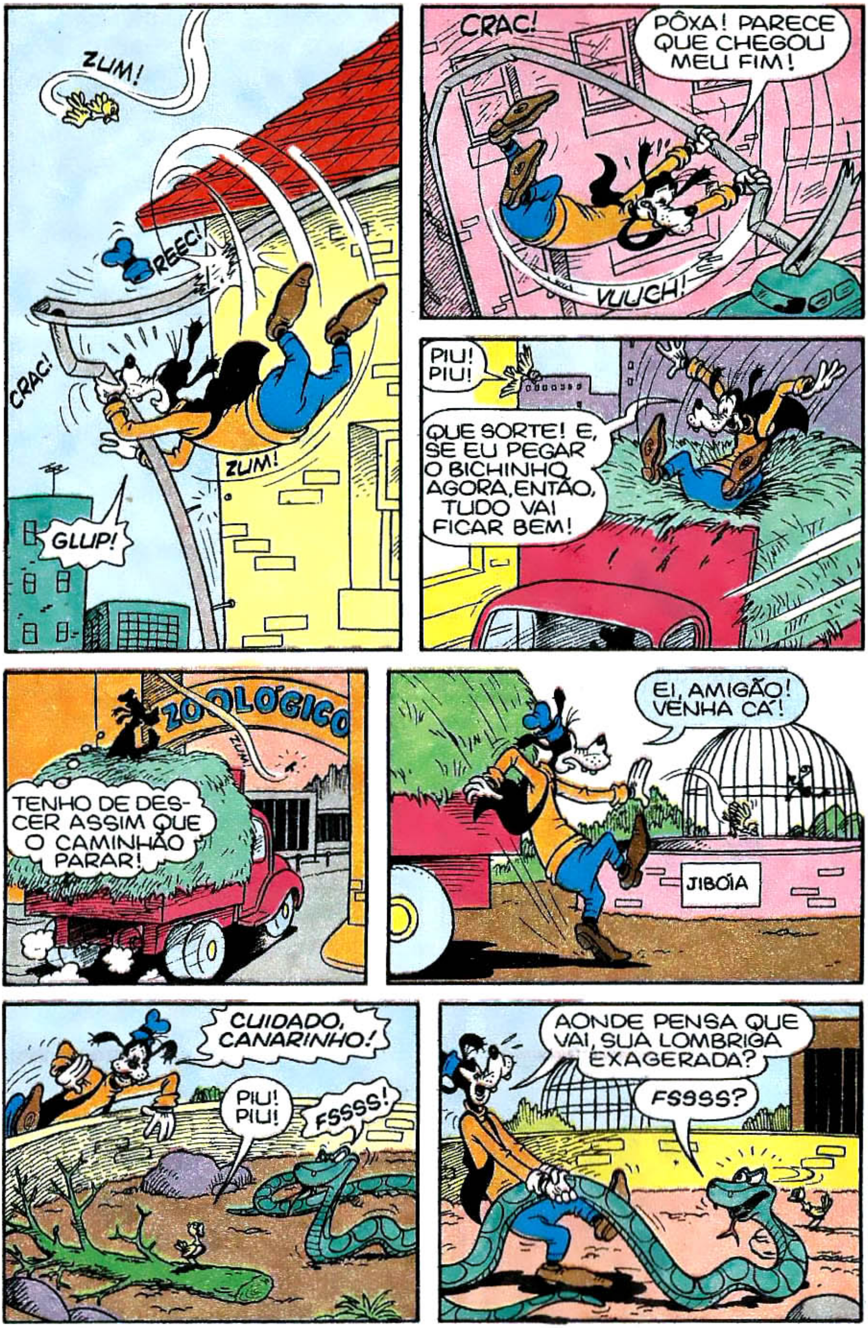
Cidade.. Estado ....

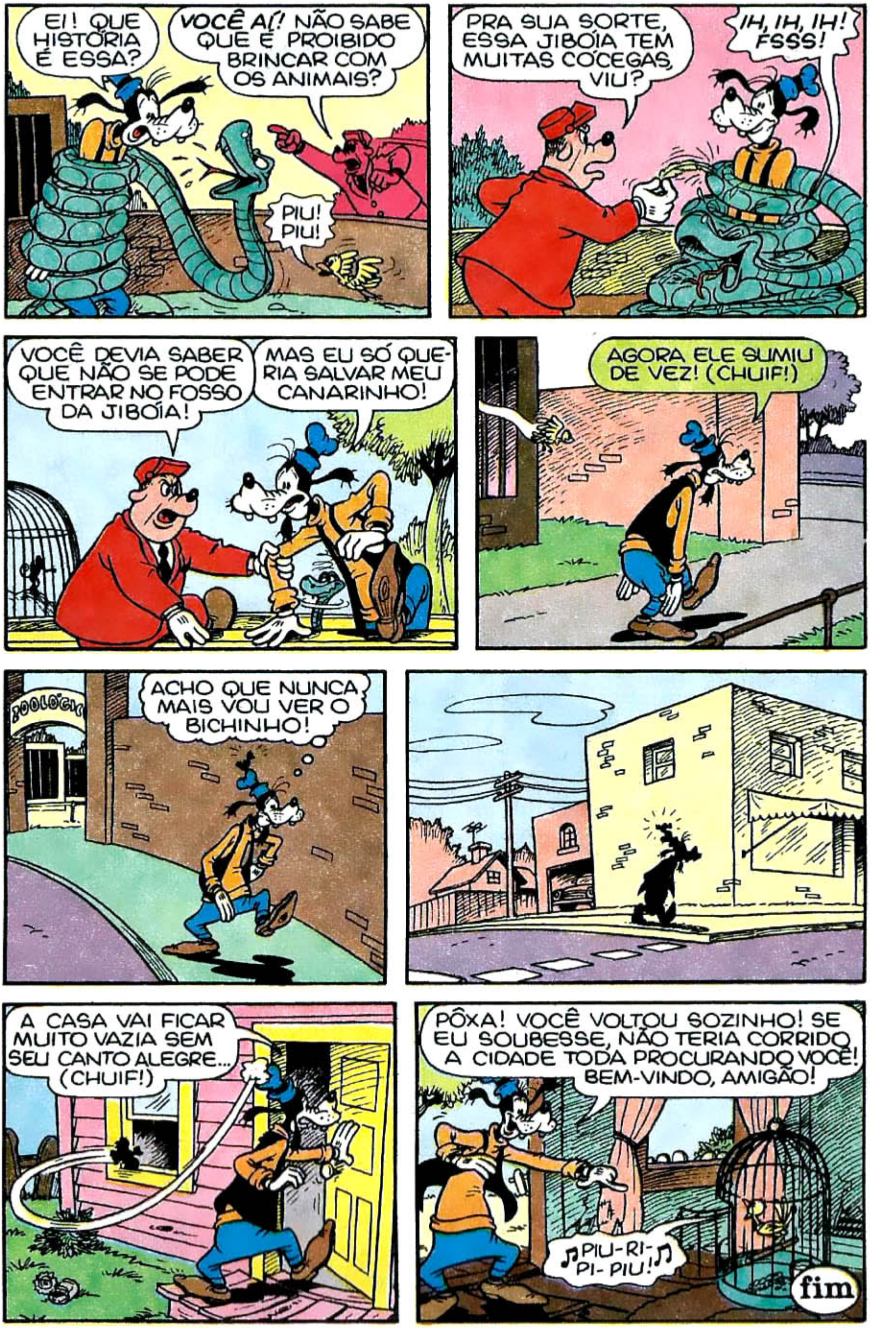
PT-30

AINDA MAIS: CARTEIRA DE ESTUDANTE E ATESTADO DE CONCLUSÃO NO FINAL DO CURSO, GRATUITAMENTE

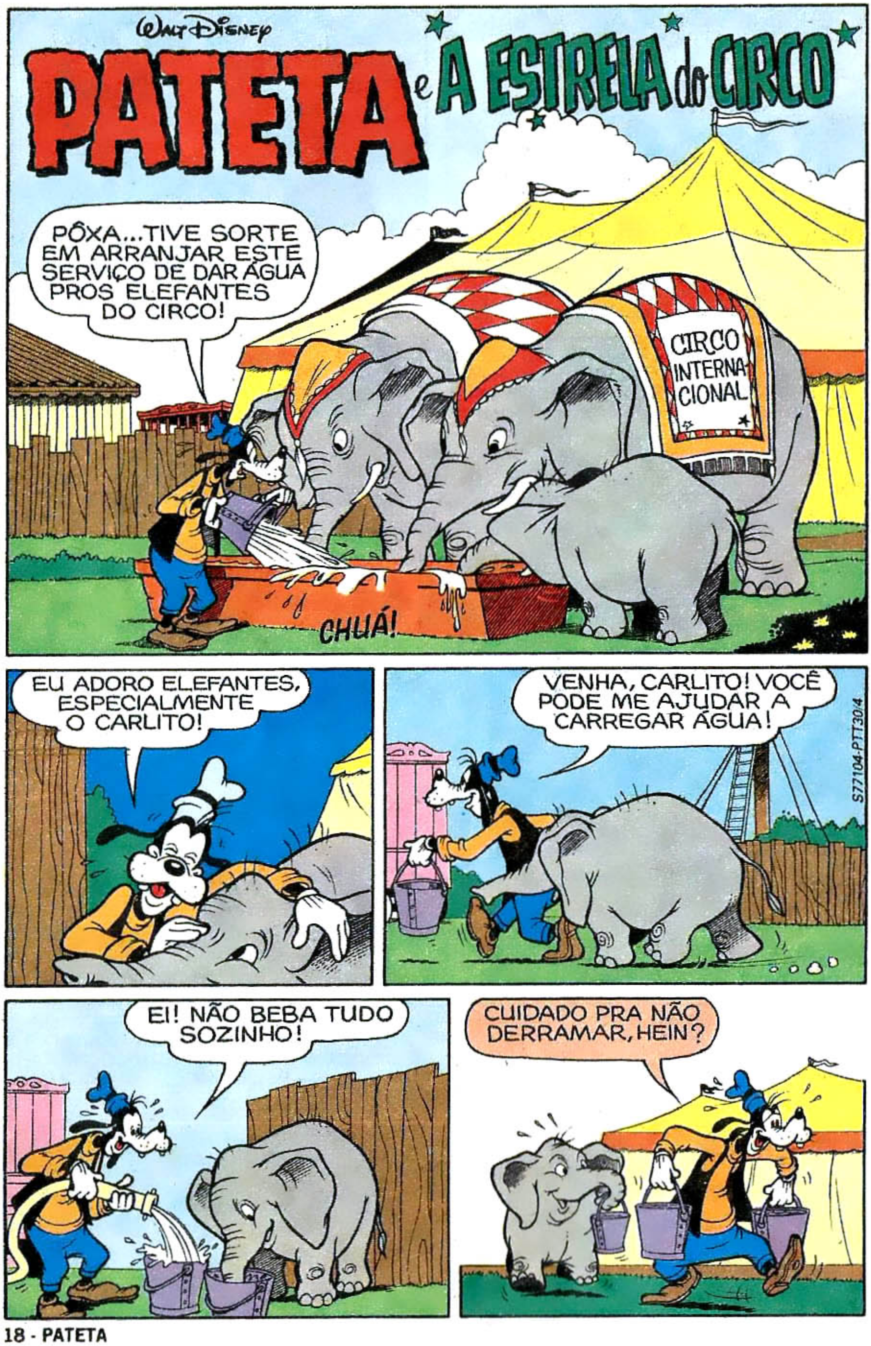
WALT DISNEY
PATETA em VOA, CANARINHO, VOA!
É HORA DE VOCÊ FAZER UM POUCO DE EXERCÍCIO, PASSARINHO!
PIU! PRI! PIU!
ZUM!
ZUM!
D3225-PTT30/3
PÔXA! ESSA NÃO! ESQUECI DE FECHAR A JANELA!
ZUM!
VOLTE AQUI, AMIGÃO! VOCÊ NÃO VAI PODER VIVER SOZINHO NESTE MUNDO CRUEL!
ZUM!
PIU! PRI! PIU!
BOLAS! COMO VOU PEGAR ESSE DANADINHO AÍ EM CIMA?
(PUF! PUF!) SÓ ESPERO QUE ELE FIQUE BEM QUIETO ATÉ EU CHEGAR LÁ!

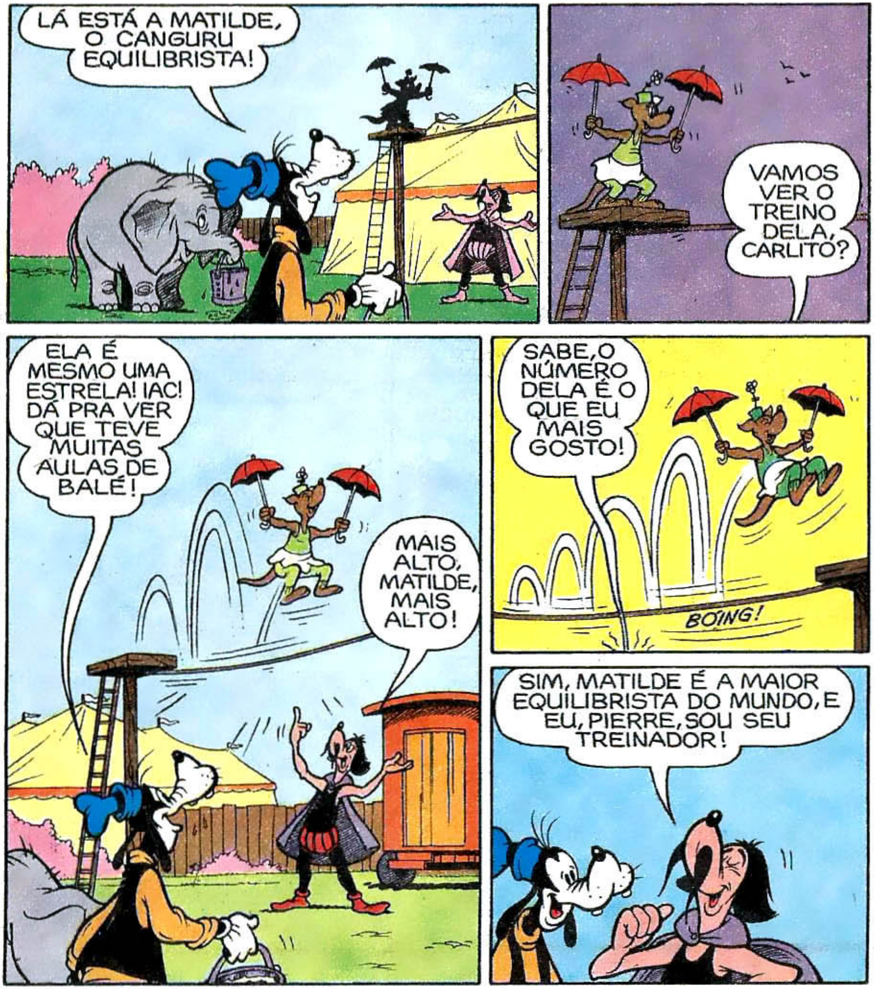
VENHA COM O PAPAI! NÃO TENHA MEDO!
PIU! PIU! PRI!
OH, NÃO! ELE FUGIU DE NOVO!
VUCH!
VUICH!
¡AU! NÃO PENSEI QUE DESCER ERA TÃO MAIS RÁPIDO!
TUM!
LÁ VAI ELE! TOMARA QUE NÃO SE MACHUQUE!
CRINCH!
CRINCH!
PIU! PRI! PIU!
¡AU! COITADINHO! TENHO DE CORRER!
PÔXA! GARANTO QUE POR ESSA O GATO NÃO ESPERAVA!
PIC! PIC!
DAQUI NÃO DÁ PRA ALCANÇAR! TENHO QUE ESCORREGAR ATÉ A CALHA!
VUPT
PI! PRI! PIU!
SOCORRO!
CRAC!
CRUNCH!

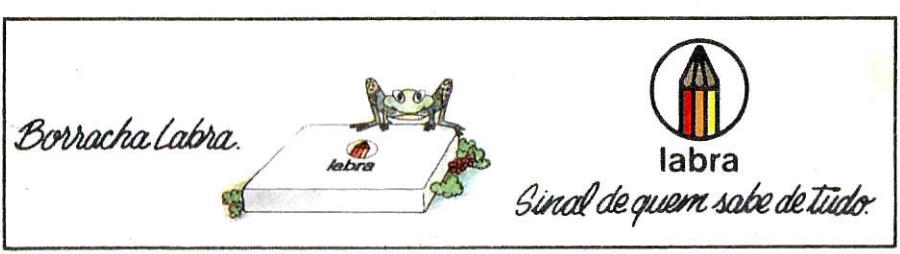

ZUM!
REEC!
CRAC!
ZUM!
GLUP!
CRAC!
PÔXA! PARECE QUE CHEGOU MEU FIM!
VUUCH!
PIU! PIU!
QUE SORTE! E, SE EU PEGAR O BICHINHO AGORA, ENTÃO, TUDO VAI FICAR BEM!
ZOOLÓGICO
ZUM!
TENHO DE DESCER ASSIM QUE O CAMINHÃO PARAR!
EI, AMIGÃO! VENHA CÁ!
JIBÓIA
CUIDADO, CANARINHO!
PIU! PIU!
FSSSS!
AONDE PENSA QUE VAI, SUA LOMBRIGA EXAGERADA?
FSSSS?

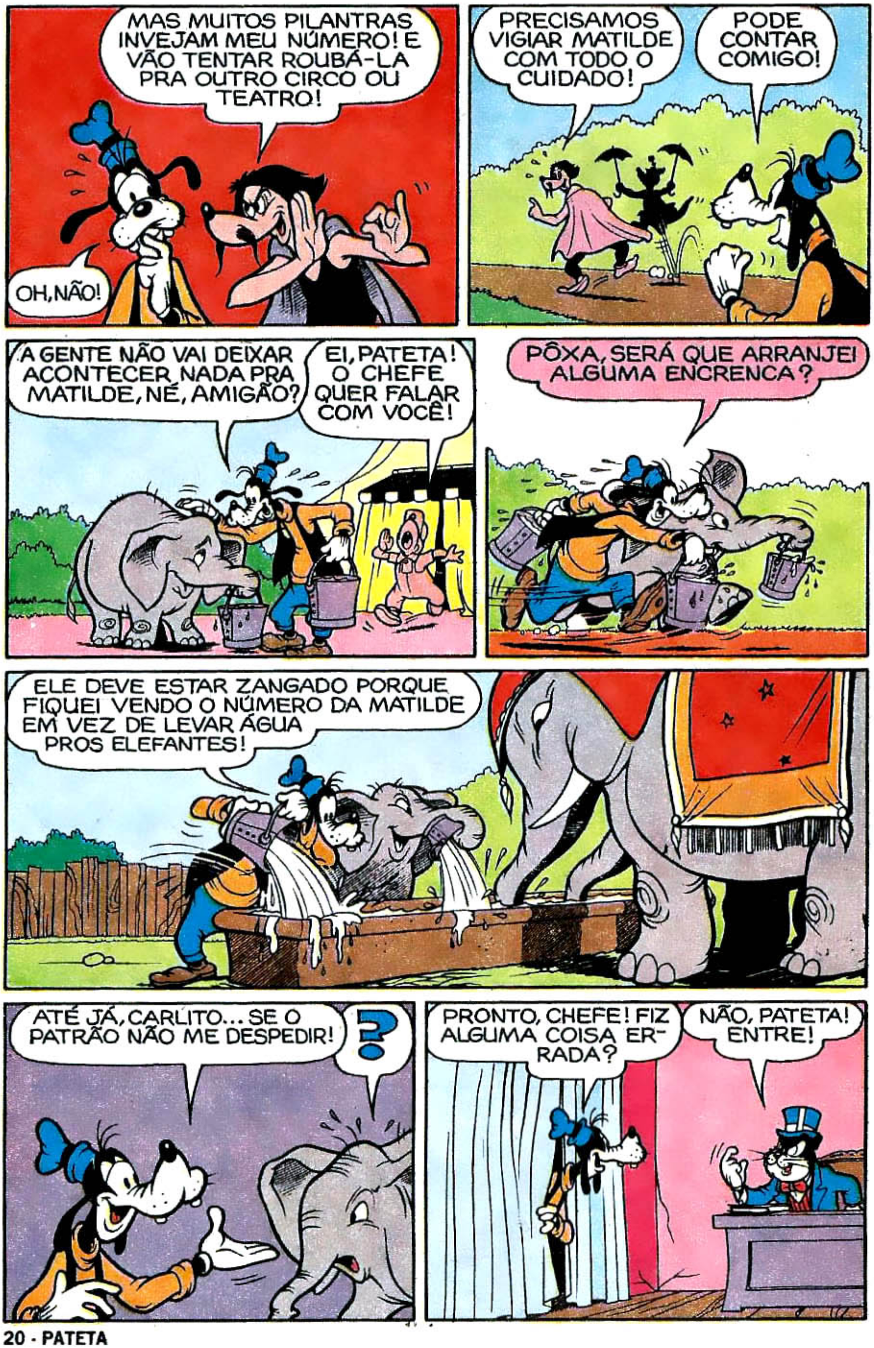

EI! QUE HISTÓRIA É ESSA?
VOCÊ AÍ! NÃO SABE QUE É PROIBIDO BRINCAR COM OS ANIMAIS?
PIU! PIU!
PRA SUA SORTE, ESSA JIBÓIA TEM MUITAS CÓCEGAS, VIU?
IH, IH, IH! FSSS!
VOCÊ DEVIA SABER QUE NÃO SE PODE ENTRAR NO FOSSO DA JIBÓIA!
MAS EU SÓ QUERIA SALVAR MEU CANARINHO!
AGORA ELE SUMIU DE VEZ! (CHUIF!)
ZOOLÓGICO
ACHO QUE NUNCA MAIS VOU VER O BICHINHO!
A CASA VAI FICAR MUITO VAZIA SEM SEU CANTO ALEGRE... (CHUIF!)
PÔXA! VOCÊ VOLTOU SOZINHO! SE EU SOUBESSE, NÃO TERIA CORRIDO A CIDADE TODA PROCURANDO VOCÊ! BEM-VINDO, AMIGÃO!
♪PIU-RI-PI-PIU!♪
fim

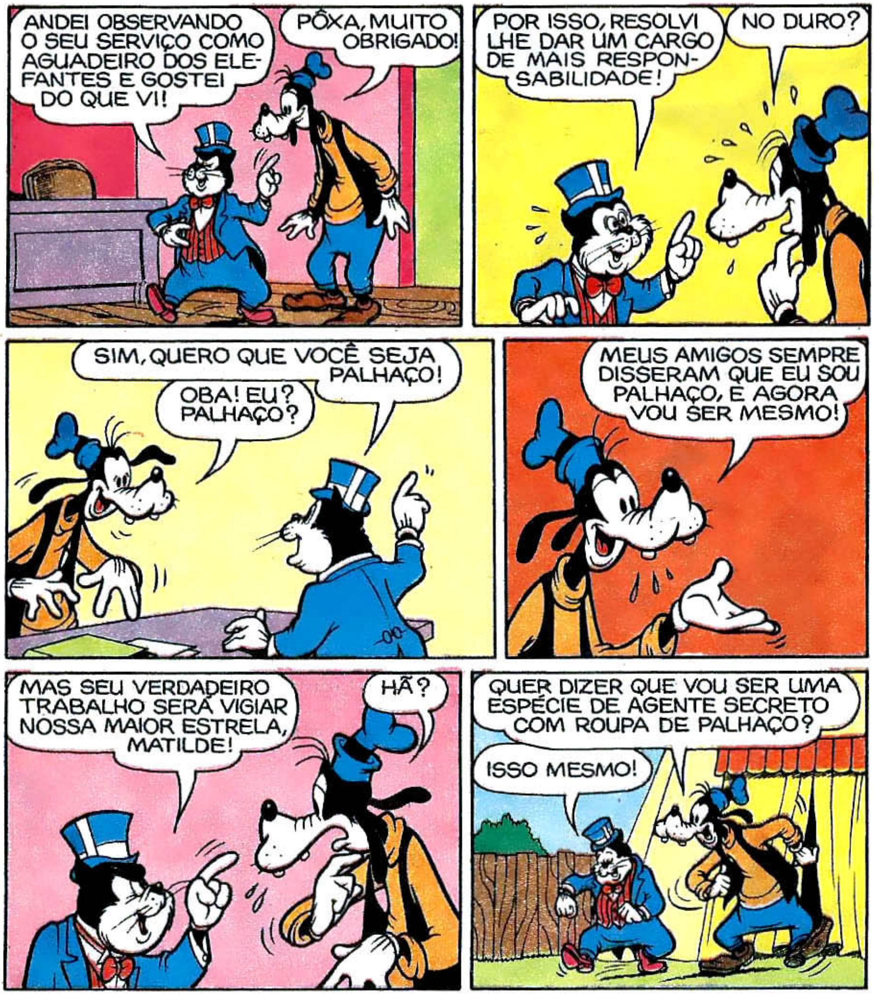
BRASIL labra PRETO 2
Lápis amarelo da Labra.
labra


WALT DISNEY
PATETA e A ESTRELA do CIRCO
PÔXA...TIVE SORTE EM ARRANJAR ESTE SERVIÇO DE DAR ÁGUA PROS ELEFANTES DO CIRCO!
CIRCO INTERNACIONAL
CHUÁ!
EU ADORO ELEFANTES, ESPECIALMENTE O CARLITO!
VENHA, CARLITO! VOCÊ PODE ME AJUDAR A CARREGAR ÁGUA!
S77104-PTT30/4
EI! NÃO BEBA TUDO SOZINHO!
CUIDADO PRA NÃO DERRAMAR, HEIN?


LÁ ESTÁ A MATILDE, O CANGURU EQUILIBRISTA!
VAMOS VER O TREINO DELA, CARLITO?
ELA É MESMO UMA ESTRELA! IAC! DÁ PRA VER QUE TEVE MUITAS AULAS DE BALÉ!
MAIS ALTO, MATILDE, MAIS ALTO!
SABE, O NÚMERO DELA É O QUE EU MAIS GOSTO!
BOING!
SIM, MATILDE É A MAIOR EQUILIBRISTA DO MUNDO, E EU, PIERRE, SOU SEU TREINADOR!

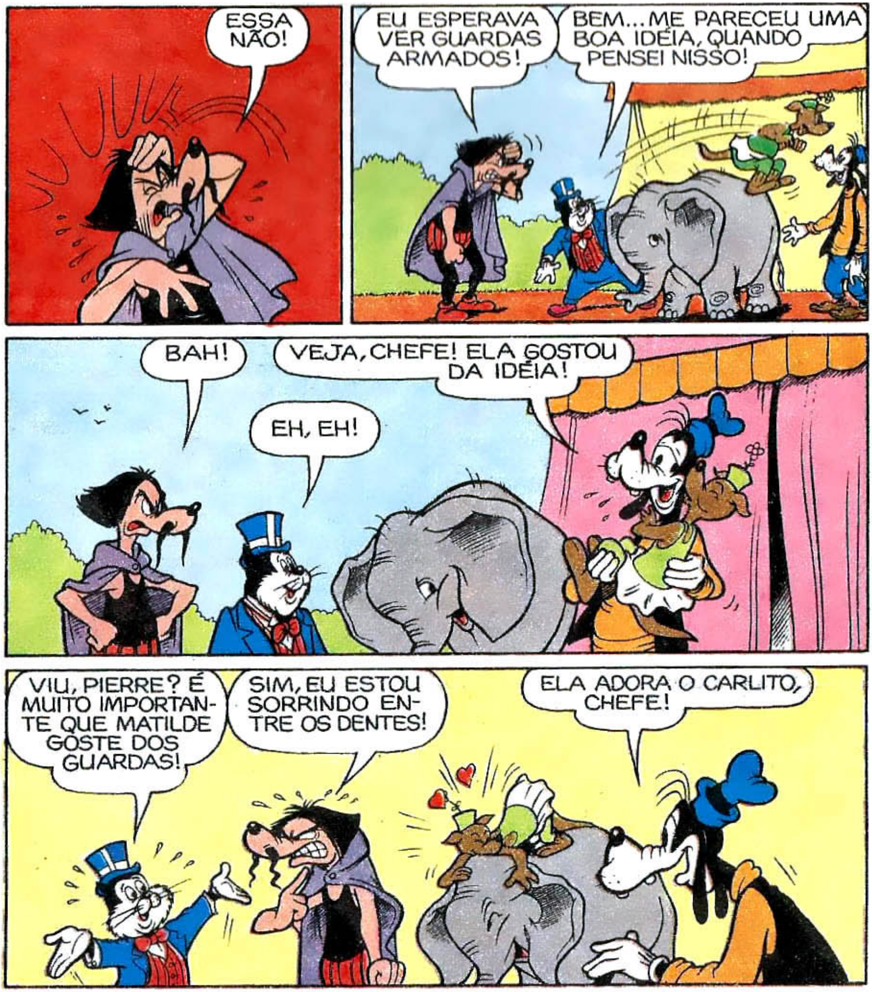

Borracha Labra.
labra
labra
Sinal de quem sabe de tudo.


MAS MUITOS PILANTRAS INVEJAM MEU NÚMERO! E VÃO TENTAR ROUBÁ-LA PRA OUTRO CIRCO OU TEATRO!
OH, NÃO!
PRECISAMOS VIGIAR MATILDE COM TODO O CUIDADO!
PODE CONTAR COMIGO!
A GENTE NÃO VAI DEIXAR ACONTECER NADA PRA MATILDE, NÉ, AMIGÃO?
EI, PATETA! O CHEFE QUER FALAR COM VOCÊ!
PÔXA, SERÁ QUE ARRANJEI ALGUMA ENCRENCA?
ELE DEVE ESTAR ZANGADO PORQUE FIQUEI VENDO O NÚMERO DA MATILDE EM VEZ DE LEVAR ÁGUA PROS ELEFANTES!
ATÉ JÁ, CARLITO... SE O PATRÃO NÃO ME DESPEDIR!
?
PRONTO, CHEFE! FIZ ALGUMA COISA ER-RADA?
NÃO, PATETA! ENTRE!

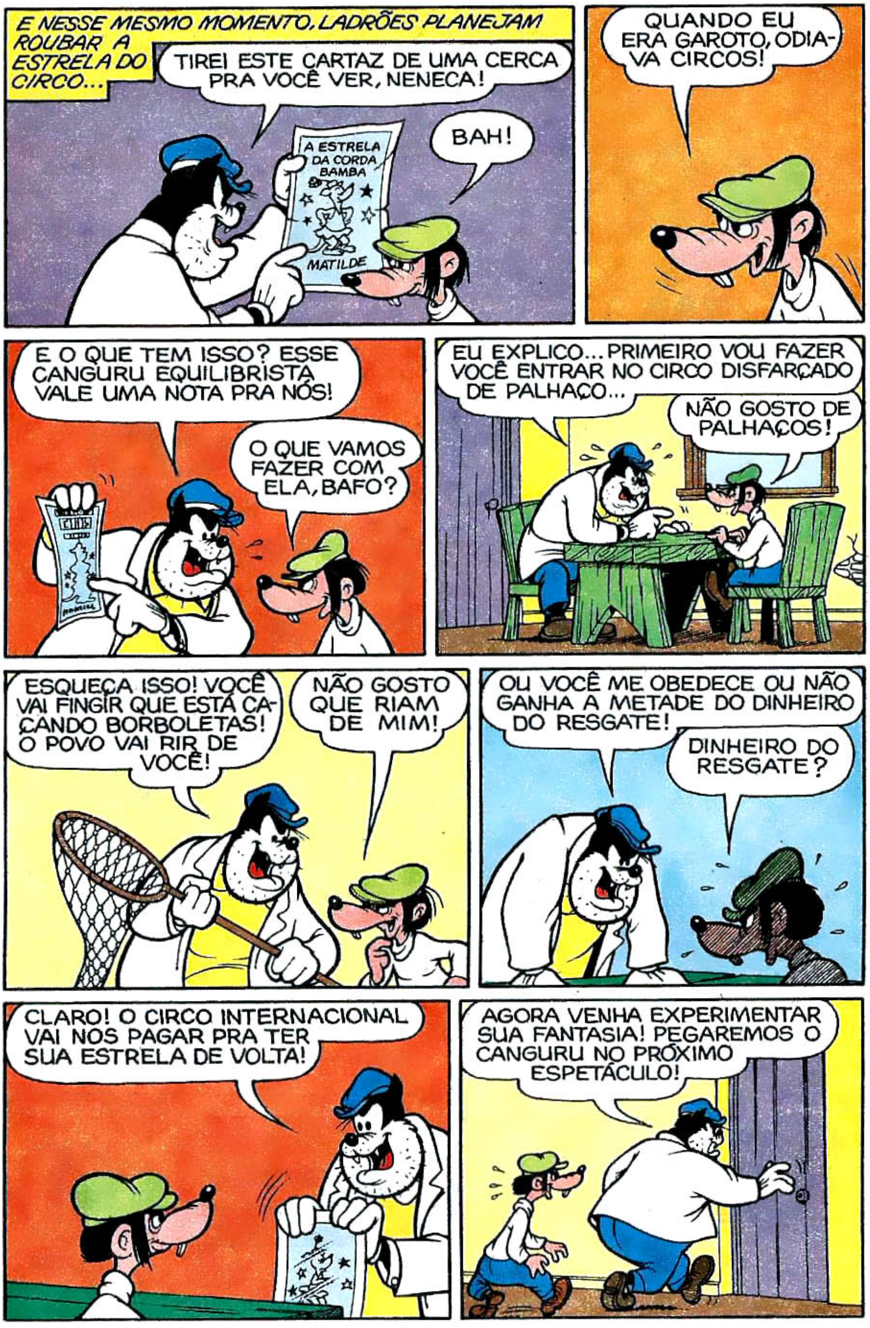

ANDEI OBSERVANDO O SEU SERVIÇO COMO AGUADEIRO DOS ELEFANTES E GOSTEI DO QUE VI!
PÔXA, MUITO OBRIGADO!
POR ISSO, RESOLVI LHE DAR UM CARGO DE MAIS RESPONSABILIDADE!
NO DURO?
SIM, QUERO QUE VOCÊ SEJA PALHAÇO!
OBA! EU? PALHAÇO?
MEUS AMIGOS SEMPRE DISSERAM QUE EU SOU PALHAÇO, E AGORA VOU SER MESMO!
MAS SEU VERDADEIRO TRABALHO SERÁ VIGIAR NOSSA MAIOR ESTRELA, MATILDE!
HÃ?
QUER DIZER QUE VOU SER UMA ESPÉCIE DE AGENTE SECRETO COM ROUPA DE PALHAÇO?
ISSO MESMO!

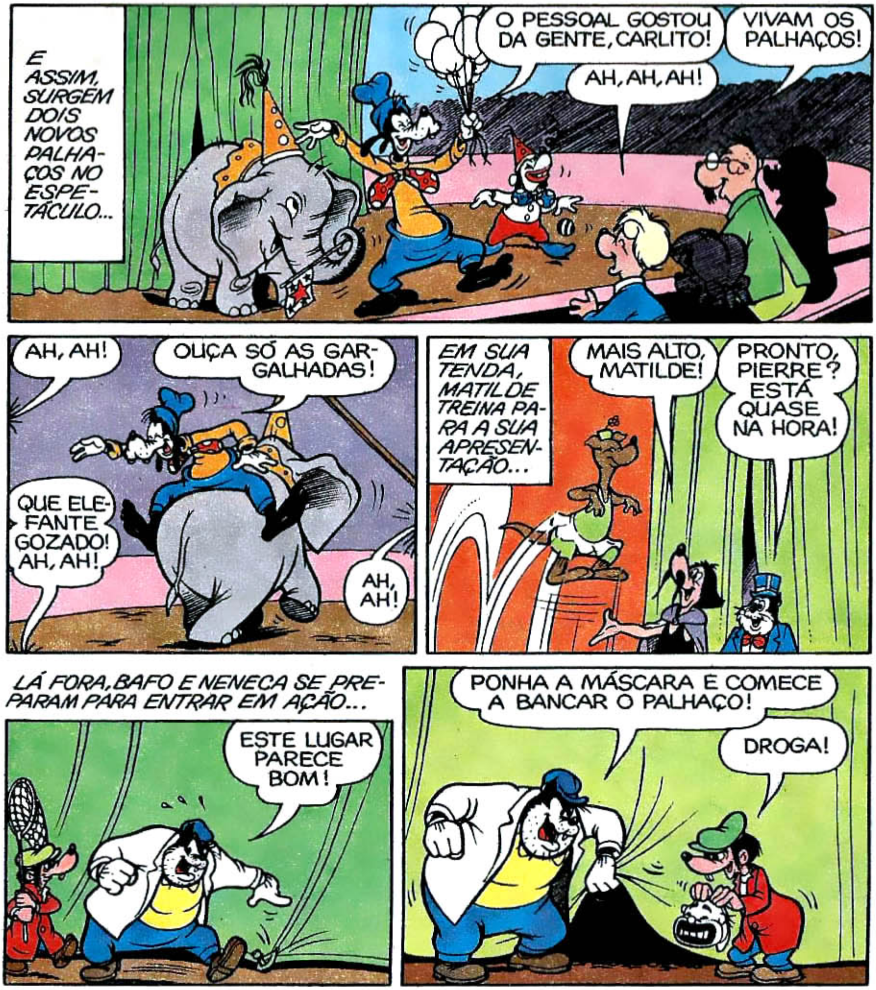
Giz de cera Labra.
labra
Sinal de quem sabe de tudo.

PRECISAMOS FAZER TUDO PRA PROTEGER NOSSA EQUILIBRISTA DOS LADRÕES!
CERTO, CHEFE! MAS VOU SENTIR MUITA FALTA DO CARLITO!
TRABALHAMOS JUNTOS LEVANDO ÁGUA PROS ELEFANTES GRANDES E FICAMOS MUITO AMIGOS!
O SENHOR SABE QUE OS ELEFANTES NUNCA SE ESQUECEM DAS COISAS!
SIM, EU SEI DISSO!
ESTÁ BEM, VOCÊS DOIS PODEM SER PALHAÇOS! PONHA UMA FANTASIA NO CARLITO!
PÔXA, OBRIGADO, CHEFE!
EI, PIERRE! TENHO NOTÍCIAS PRA VOCÊ!
HEIN?
ESTA NOITE, DURANTE O ESPETÁCULO, ESSES DOIS PALHAÇOS VÃO FICAR DE OLHO PRA EVITAR QUE LADRÕES LEVEM NOSSA MATILDE!
O QUÊ? O PATETA E O CARLITO VÃO PROTEGER A MATILDE?


ESSA NÃO!
EU ESPERAVA VER GUARDAS ARMADOS!
BEM... ME PARECEU UMA BOA IDÉIA, QUANDO PENSEI NISSO!
BAH!
VEJA, CHEFE! ELA GOSTOU DA IDÉIA!
EH, EH!
VIU, PIERRE? É MUITO IMPORTANTE QUE MATILDE GOSTE DOS GUARDAS!
SIM, EU ESTOU SORRINDO ENTRE OS DENTES!
ELA ADORA O CARLITO, CHEFE!

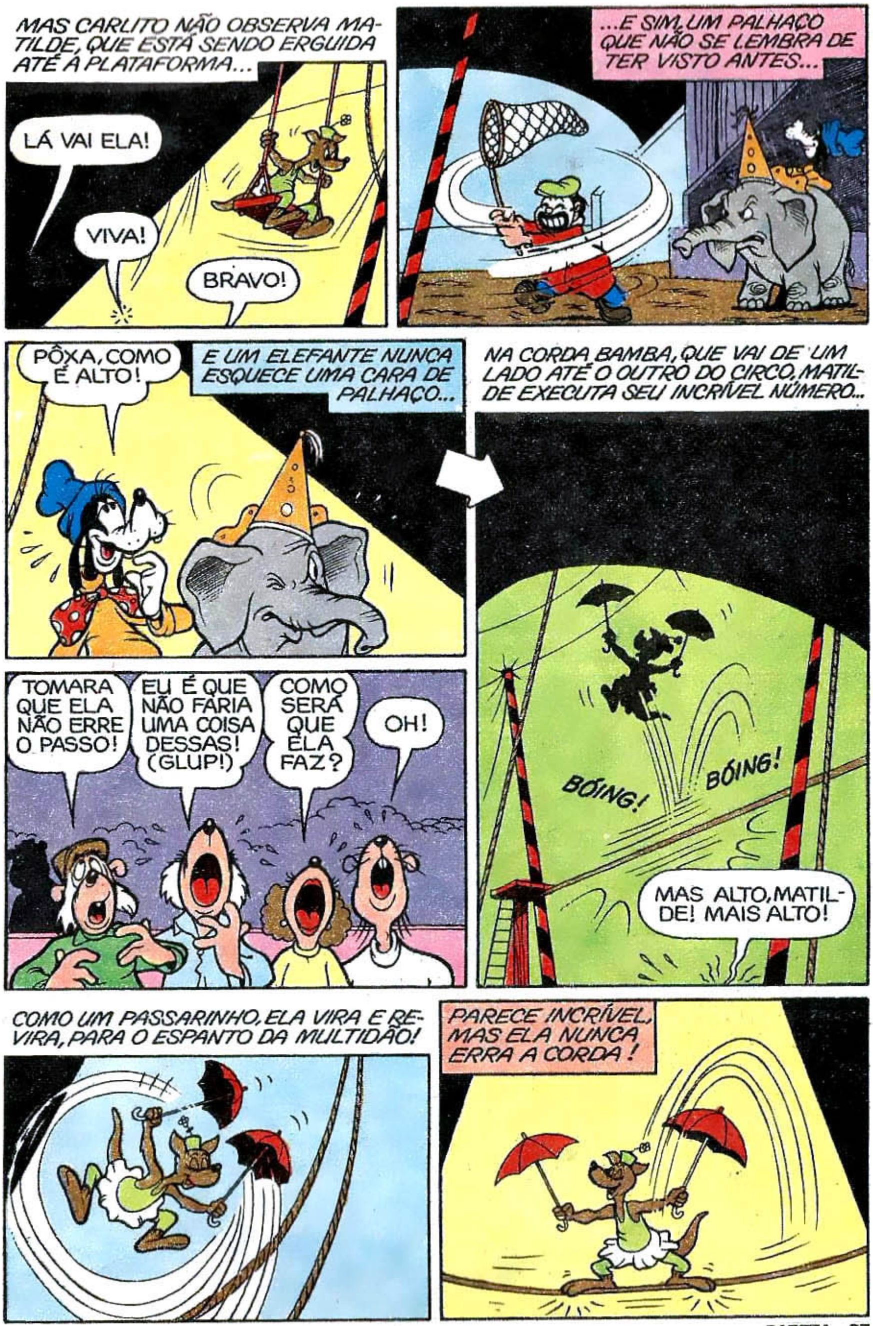
Lápis colorido Labra.
Sinal de quem sabe de tudo.
BRASIL labra color
labra

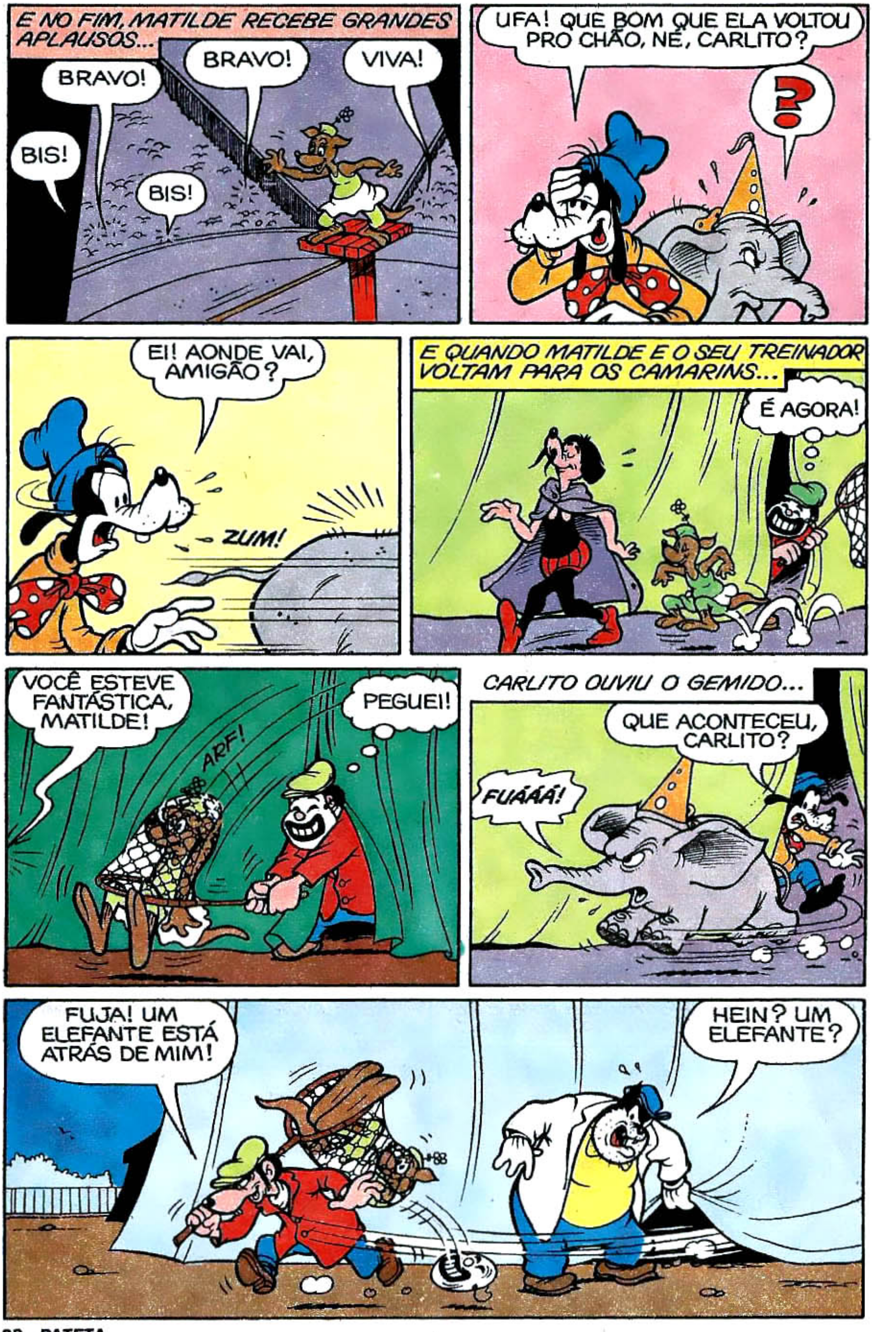

E NESSE MESMO MOMENTO, LADRÕES PLANEJAM ROUBAR A ESTRELA DO CIRCO...
TIREI ESTE CARTAZ DE UMA CERCA PRA VOCÊ VER, NENECA!
A ESTRELA DA CORDA BAMBA
MATILDE
BAH!
QUANDO EU ERA GAROTO, ODIAVA CIRCOS!
E O QUE TEM ISSO? ESSE CANGURU EQUILIBRISTA VALE UMA NOTA PRA NÓS!
O QUE VAMOS FAZER COM ELA, BAFO?
EU EXPLICO... PRIMEIRO VOU FAZER VOCÊ ENTRAR NO CIRCO DISFARÇADO DE PALHAÇO...
NÃO GOSTO DE PALHAÇOS!
ESQUEÇA ISSO! VOCÊ VAI FINGIR QUE ESTÁ CAÇANDO BORBOLETAS! O POVO VAI RIR DE VOCÊ!
NÃO GOSTO QUE RIAM DE MIM!
OU VOCÊ ME OBEDECE OU NÃO GANHA A METADE DO DINHEIRO DO RESGATE!
DINHEIRO DO RESGATE?
CLARO! O CIRCO INTERNACIONAL VAI NOS PAGAR PRA TER SUA ESTRELA DE VOLTA!
AGORA VENHA EXPERIMENTAR SUA FANTASIA! PEGAREMOS O CANGURU NO PRÓXIMO ESPETÁCULO!


E ASSIM, SURGEM DOIS NOVOS PALHAÇOS NO ESPETÁCULO...
O PESSOAL GOSTOU DA GENTE, CARLITO!
AH, AH, AH!
VIVAM OS PALHAÇOS!
AH, AH!
OUÇA SÓ AS GARGALHADAS!
QUE ELEFANTE GOZADO! AH, AH!
AH, AH!
EM SUA TENDA, MATILDE TREINA PARA A SUA APRESENTAÇÃO...
MAIS ALTO, MATILDE!
PRONTO, PIERRE? ESTÁ QUASE NA HORA!
LÁ FORA, BAFO E NENECA SE PREPARAM PARA ENTRAR EM AÇÃO...
ESTE LUGAR PARECE BOM!
PONHA A MÁSCARA E COMECE A BANCAR O PALHAÇO!
DROGA!

Lápis colorido Labra.
Sinal de quem sabe de tudo.
BRASIL labra color
labra

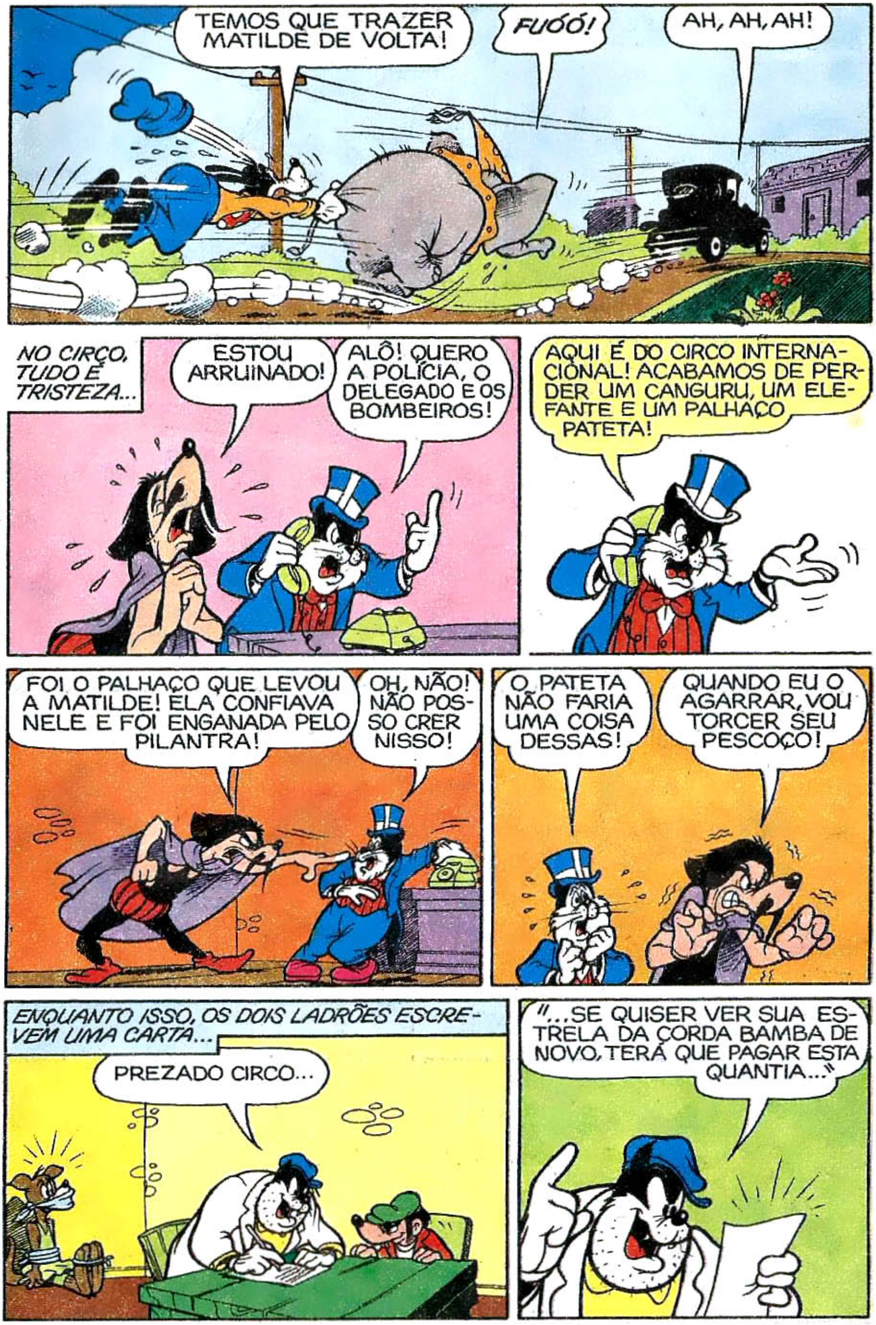
CALE A BOCA! ENTRE LÁ E FINJA QUE ESTÁ CAÇANDO BORBOLETAS!
ODEIO MÁSCARAS!
TODO MUNDO VAI PENSAR QUE VOCÊ É MAIS UM NO NÚMERO!
QUANDO ACABAR A APRESENTAÇÃO DA MATILDE, AGARRE-A E CORRA PRA FORA!
E O NOVO PALHAÇO FAZ A PLATÉIA RIR...
NÃO GOSTO QUE RIAM DE MIM...
AH, AH, AH!
AH, AH!
SENHORAS E SENHORES, TEMOS A HONRA DE APRESENTAR A ESTRELA DO CIRCO, ATUANDO SOBRE A CORDA BAMBA SEM NENHUMA REDE DE PROTEÇÃO...
...A BELA E DESTEMIDA, A INCOMPARÁVEL... MATILDE!
TÁ-RÁ-TÁ-TÁ!
TOMARA QUE OS DOIS PALHAÇOS ESTEJAM DE OLHOS BEM ABERTOS!
LÁ ESTÁ ELA, CARLITO! NÃO É UMA BELEZA?

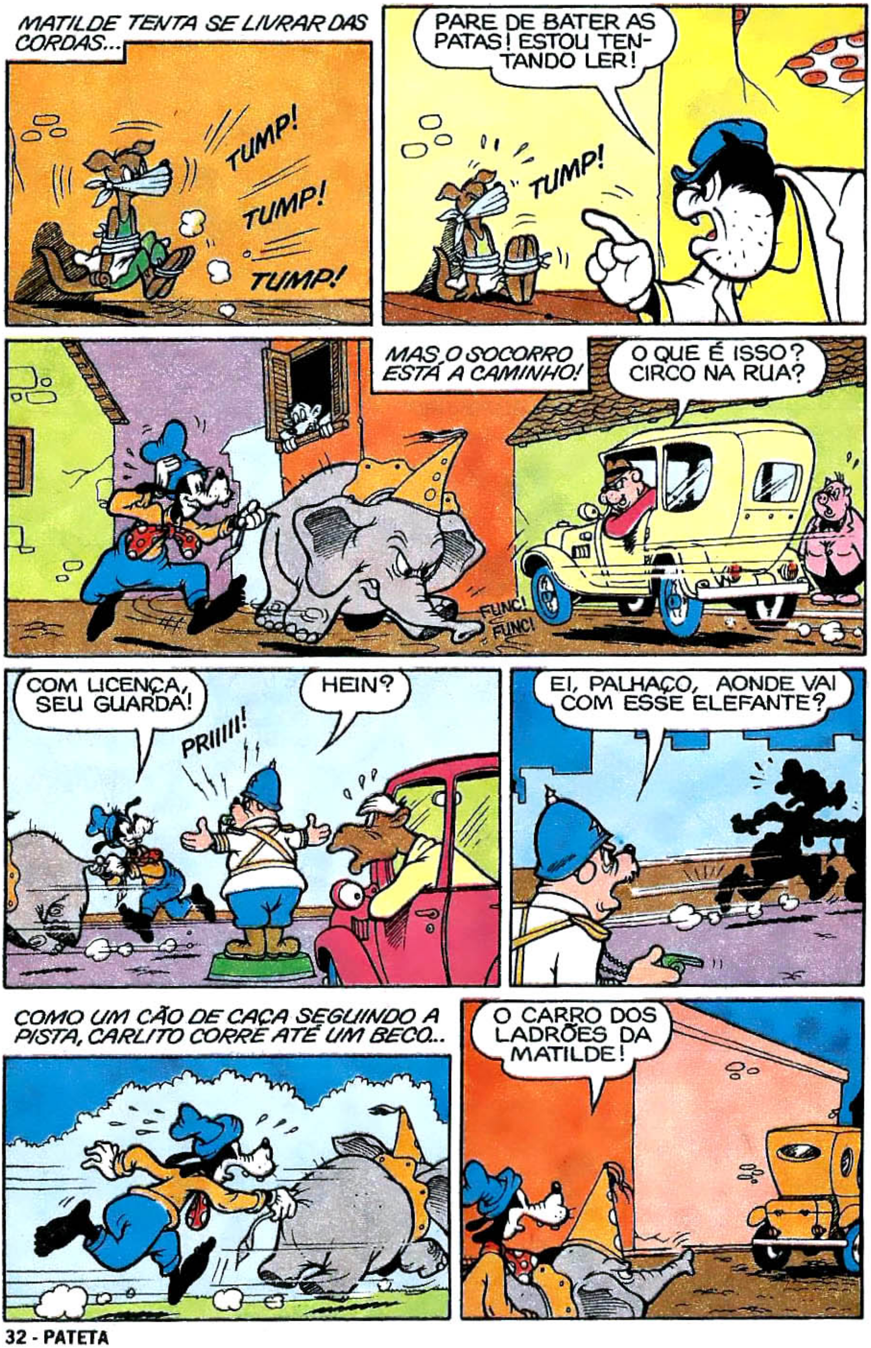

MAS CARLITO NÃO OBSERVA MATILDE, QUE ESTÁ SENDO ERGUIDA ATÉ A PLATAFORMA...
LÁ VAI ELA!
VIVA!
BRAVO!
...E SIM, UM PALHAÇO QUE NÃO SE LEMBRA DE TER VISTO ANTES...
PÔXA, COMO É ALTO!
E UM ELEFANTE NUNCA ESQUECE UMA CARA DE PALHAÇO...
TOMARA QUE ELA NÃO ERRE O PASSO!
EU É QUE NÃO FARIA UMA COISA DESSAS! (GLUP!)
COMO SERÁ QUE ELA FAZ?
OH!
NA CORDA BAMBA, QUE VAI DE UM LADO ATÉ O OUTRO DO CIRCO, MATILDE EXECUTA SEU INCRÍVEL NÚMERO...
BOING!
BOING!
MAS ALTO, MATILDE! MAIS ALTO!
COMO UM PASSARINHO, ELA VIRA E REVIRA, PARA O ESPANTO DA MULTIDÃO!
PARECE INCRÍVEL, MAS ELA NUNCA ERRA A CORDA!

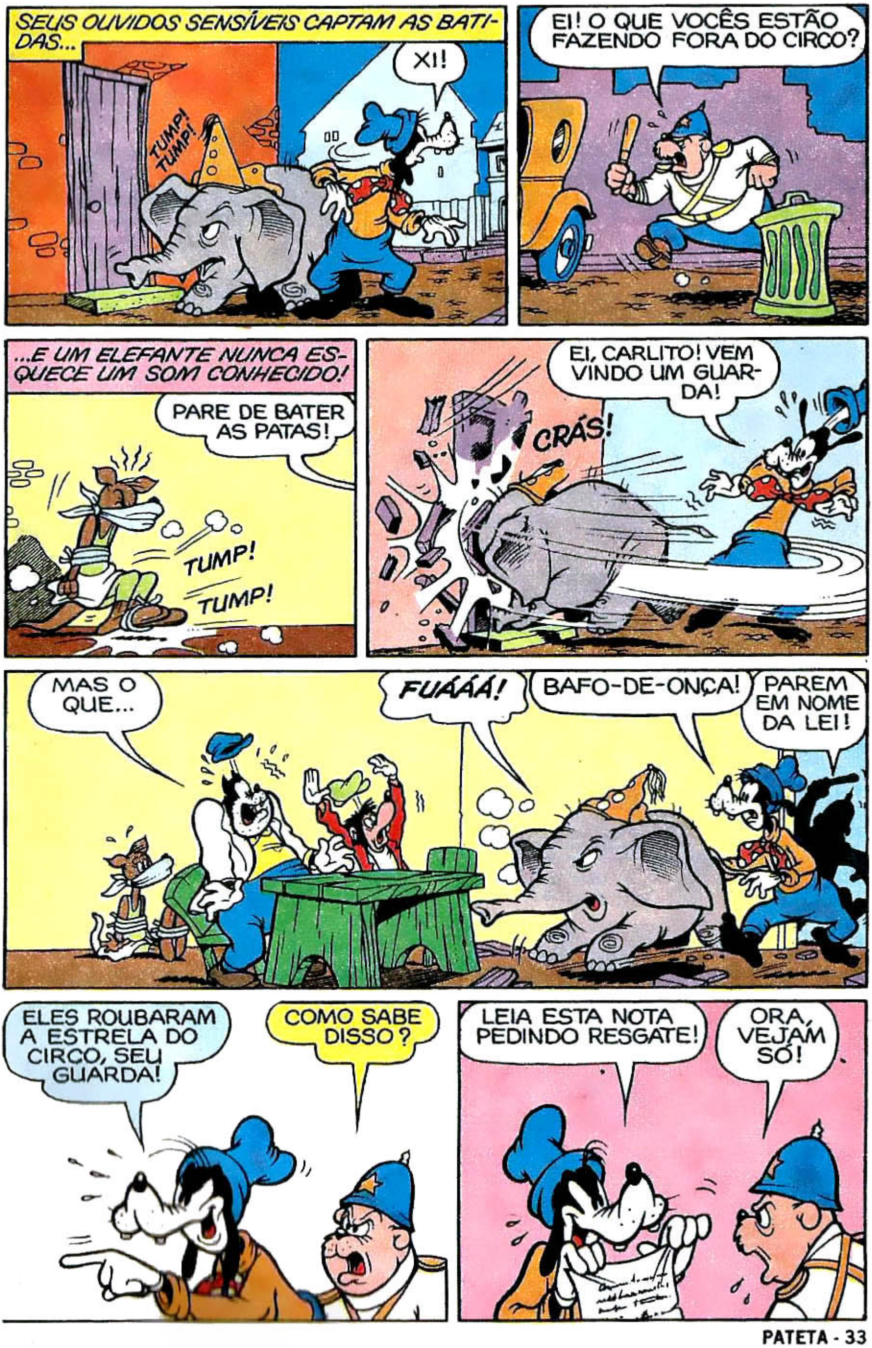

E NO FIM, MATILDE RECEBE GRANDES APLAUSOS...
BRAVO!
BRAVO!
VIVA!
BIS!
BIS!
UFA! QUE BOM QUE ELA VOLTOU PRO CHÃO, NÉ, CARLITO?
?
EI! AONDE VAI, AMIGÃO?
ZUM!
E QUANDO MATILDE E O SEU TREINADOR VOLTAM PARA OS CAMARINS...
É AGORA!
VOCÊ ESTEVE FANTÁSTICA, MATILDE!
PEGUEI!
ARF!
CARLITO OUVIU O GEMIDO...
QUE ACONTECEU, CARLITO?
FUÁÁÁ!
FUJA! UM ELEFANTE ESTÁ ATRÁS DE MIM!
HEIN? UM ELEFANTE?

Walt Disney apresenta
Peter Pan
Venha à
Terra do Nunca
com Peter Pan,
Sininho, Wendy,
João, Miguel,
Barrica,
Capitão Gancho
e todos os
personagens
dessa aventura
inesquecível!
© WALT DISNEY PRODUCTIONS

CORRENDO FURIOSAMENTE, CARLITO SAI DO CIRCO...
PÔXA! ESPERE AÍ!
ELE PÁRA UM MOMENTO PARA FAREJAR A MÁSCARA DO NENECA...
EI! PARECE QUE UM FALSO PALHAÇO LEVOU A MATILDE!
SOCORRO! A MATILDE DESAPARECEU!
HEIN?
A CULPA É SUA! VOCÊ MANDOU AQUELES DOIS PALHAÇOS PRA PROTEGÊ-LA!
VAI SER A RUÍNA DO CIRCO!
ONDE ESTÃO ELES?
QUERO MINHA MATILDE DE VOLTA!
NÃO PERCA OS PILANTRAS DE VISTA!
FUÉÉÉ!
OS DOIS PALHAÇOS ESTÃO EM NOSSA PISTA, BAFO!
BAH! VOU DEIXÁ-LOS BEM LONGE!


TEMOS QUE TRAZER MATILDE DE VOLTA!
FUÓÓ!
AH, AH, AH!
NO CIRCO, TUDO É TRISTEZA...
ESTOU ARRUINADO!
ALÔ! QUERO A POLÍCIA, O DELEGADO E OS BOMBEIROS!
AQUI É DO CIRCO INTERNACIONAL! ACABAMOS DE PERDER UM CANGURU, UM ELEFANTE E UM PALHAÇO PATETA!
FOI O PALHAÇO QUE LEVOU A MATILDE! ELA CONFIAVA NELE E FOI ENGANADA PELO PILANTRA!
OH, NÃO! NÃO POSSO CRER NISSO!
O PATETA NÃO FARIA UMA COISA DESSAS!
QUANDO EU O AGARRAR, VOU TORCER SEU PESCOÇO!
ENQUANTO ISSO, OS DOIS LADRÕES ESCREVEM UMA CARTA...
PREZADO CIRCO...
"...SE QUISER VER SUA ESTRELA DA CORDA BAMBA DE NOVO, TERÁ QUE PAGAR ESTA QUANTIA..."


MATILDE TENTA SE LIVRAR DAS CORDAS...
TUMP!
TUMP!
TUMP!
PARE DE BATER AS PATAS! ESTOU TENTANDO LER!
TUMP!
MAS O SOCORRO ESTÁ A CAMINHO!
O QUE É ISSO? CIRCO NA RUA?
FUNC!
FUNC!
COM LICENÇA, SEU GUARDA!
HEIN?
PRIIIII!
EI, PALHAÇO, AONDE VAI COM ESSE ELEFANTE?
COMO UM CÃO DE CAÇA SEGUINDO A PISTA, CARLITO CORRE ATÉ UM BECO...
O CARRO DOS LADRÕES DA MATILDE!


SEUS OUVIDOS SENSÍVEIS CAPTAM AS BATIDAS...
TUMP! TUMP!
XI!
EI! O QUE VOCÊS ESTÃO FAZENDO FORA DO CIRCO?
...E UM ELEFANTE NUNCA ESQUECE UM SOM CONHECIDO!
PARE DE BATER AS PATAS!
TUMP!
TUMP!
EI, CARLITO! VEM VINDO UM GUARDA!
CRÁS!
MAS O QUE...
FUÁÁÁ!
BAFO-DE-ONÇA!
PAREM EM NOME DA LEI!
ELES ROUBARAM A ESTRELA DO CIRCO, SEU GUARDA!
COMO SABE DISSO?
LEIA ESTA NOTA PEDINDO RESGATE!
ORA, VEJAM SÓ!

PATETA N.º 30 — 12/10/83 — Revista Quinzenal da EDITORA ABRIL LTDA.

REDAÇÃO: R. Bela Cintra, 299, fone: (011) 257-0999. Administração: R. Aurélia, 628, fone: (011) 263-2322. Caixa Postal 2372. Telex: (011) 22115 EDAB BR. End. Teleg.: EDITABRIL, São Paulo. Editor e Diretor: Victor Civita. Diretores: Roberto Civita, Edgard de Silvio Faria, Thomaz Souto Corrêa, Angelo Rossi, José A.P. Moreira, Roger Karman, Plácido Loriggio, Ricardo Fischer. Diretor de Divisão de Publicações Infanto-Juvenis: Carlos Ziegelmeyer. Diretor Editorial: Waldyr Igayara de Souza. Diretor de Redação: Eduardo Octaviano. Coordenador: Cláudio Antônio Batista Marra. Assistentes: Evelyn Heine, Maria Suzete Casellato, Monica Beatriz Hagstrom B. dos Santos. Diretor de Arte: Izomar C. Guilherme. Chefe de Arte: Ovio Codecco. Produção: Danilo Borges. Diretor de Publicidade e Projetos Especiais: Efraim C. Kapulski. Gerente de Publicidade - São Paulo: Gilmar P. Caldeira. Publicidade: Representantes: Esther Tessier Seabra, Fani Kotujansky, Ernani de Lima Lemos. Gerente Comercial: Luiz Carlos Manho. Gerente Comercial Disney: Ana Maria Fadigas. Diretor de Publicidade da Editora Abril: Oswaldo de Almeida Filho. Diretor de Circulação da Editora Abril: Raymond Cohen. Diretor Responsável: S. Fukumoto. Preço do exemplar avulso: o constante na capa. Ninguém está credenciado a angariar assinaturas. Se for procurado por alguém, denuncie-o às autoridades locais. Números atrasados: ao preço da última edição em banca, por intermédio de seu jornaleiro ou no distribuidor Abril de sua cidade. Em São Paulo, os endereços são: Av. Industrial, 117, fone: 449-0411, Santo André; R. Oiapoque, 91/99, fone: 229-0305, Brás; R. Clodomiro Amazonas, 889, fone: 543-4207, Itaim-Bibi; R. Heliodoro Ébano Pereira, 267, fone: 260-4460, Lapa; R. Antônio de Barros, 841, fone: 296-8812, Tatuapé; R. Domingos de Morais, 1851, fone: 571-3501, Vila Mariana; R. Brigadeiro Tobias, 773, fone: 227-4188, Luz. E no Rio de Janeiro, os endereços são: R. Sacadura Cabral, 141 - Centro; Rua da Passagem, 93 - Botafogo; R. Dr. Borman, 31 - Niterói. Pedidos pelo Correio: Caixa Postal 60171 ou pelo telex: (011) 33670 ABSA, São Paulo. Temos em estoque somente as seis últimas edições. Não envie pagamento antecipado. O atendimento será feito pelo Reembolso Postal e o pagamento, incluindo-se as despesas postais, deverá ser efetuado ao retirar a encomenda na agência do Correio. No Exterior: Portugal: Distribuidora Jardim de Publicações Lda., Quinta Pau Varais - Azinhaga dos Fetais - 2685 - Camarate - Lisboa. Distribuída com exclusividade no país pela ABRIL S.A. - Cultural, Av. Otaviano A. de Lima, 4400, São Paulo. Todos os direitos reservados. Publicação especialmente autorizada por Walt Disney Productions.
IMPRESSO NA DIVISÃO GRÁFICA DA EDITORA ABRIL S.A.

Quem quer ganhar um presente?
AMBULÂNCIA
MERCEDÃO AMBULÂNCIA
MOTOKÃO MENINA
LADY BRANCA
TRANSCOMANDO BASCULANTE
ROBOT
Descubra como você pode ganhar esses brinquedos de presente, de uma forma gostosa e divertida, nas revistas
Pato Donald n.º 1664
Alm. Disney n.º 148
Mickey n.º 373
JATÃO POLÍCIA
TELEFONE DIGITAL
mimo
POSTO DE GASOLINA
super cuca
URA NUVEM POLÍCIA
SUPER CUCA
TRANSCOMANDO FUSCA
METALMAX SÉRIE PRATA

SNOOPY e Seu Guarda-Roupa. Vista o seu melhor amigo.

Snoopy e Seu Guarda-Roupa é uma coleção de seis roupinhas diferentes para você vestir no Snoopy e se divertir ao mesmo tempo. Tem agasalho esportivo, uniforme de corrida, calça jeans com camisa xadrez, pulôver com gorro, short com

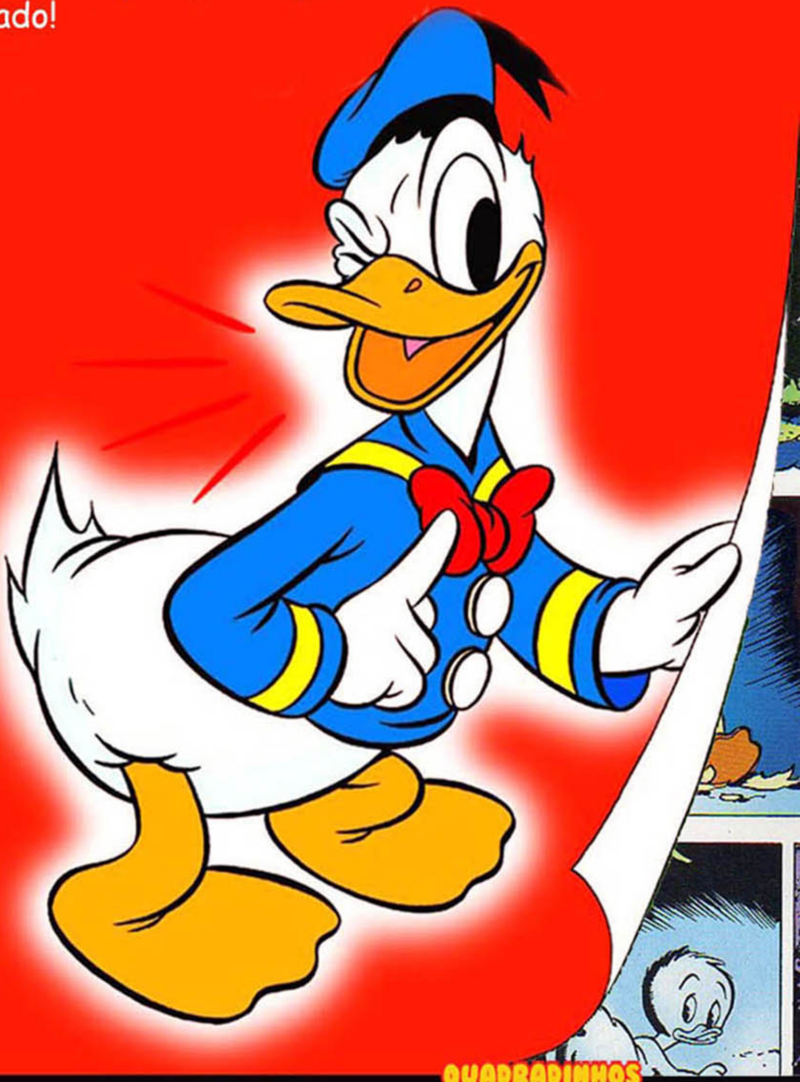
camiseta e pijaminha listrado. Escolha seu modelo preferido do Snoopy e Seu Guarda-Roupa e coloque seu melhor amigo na moda. Brincando, brincando, você vai ver que Snoopy com roupinha fica mais fofinho ainda.

Snoopy e Seu Guarda-Roupa.
O seu melhor amigo, do jeito que você gosta.

ESTRELA

© 1958 United Feature Syndicate, Inc.

Este scan foi possível graças à generosidade de alguém que decidiu compartilhar e preservar a memória de uma revista Disney. Ajude-nos nesse objetivo e compartilhe uma revista para o email:
quadradinhos.patopolis@gmail.com
Obrigado!



QUADRADINHOS PATOPOLIS .BLOGSPOT.COM

https://twitter.com/blog_QP

http://www.facebook.com/QuadradinhosPatopolis